

TENOR



4<sup>o</sup> Art.  $\frac{398}{1-5}$  { 3

Ruffo

= Cim. 44 $\frac{1}{2}$









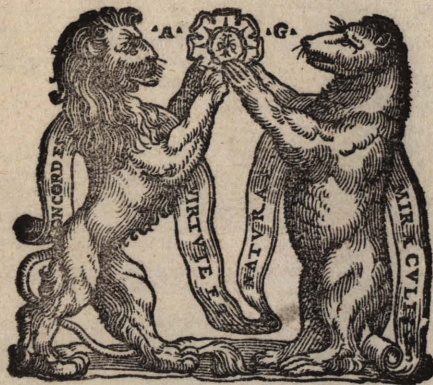


1.

T E N O R  
D I V I C E N Z O R V F F O  
IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Nouamente dato in luce.*

LIBRO



PRIMO

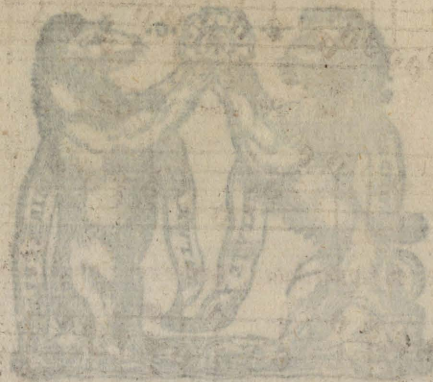
*In Venetia Apresso  
di Antonio Gardano.*

1555

F



DIVICENZORVFFO  
IL PRIMO LIBRO  
TAVOLA



In Venetia presso  
Giov. Battista Zuccheri.

1775



## TENOR

Q

vest'e l'ecce' sa et glorio sa Tor re et gloriosa Tor re et  
 gloriosa Torre Cui sotto l'ombra e un si tranquillo stato e un si tranquillo sta to  
 ch'ogn'un'alleg'r a riposar ui cor re Per uiuer piu felic' e piu bea to et piu bea to Ne contra  
 se gli puo fortun' oppor re Tant' e ben riguardata Tant' e ben riguardat' in ogni lato in ogni lato Con  
 somm'ardir Con somm'ardir e con altie ra uista al tieria uista  
 Dal magnanimo Conte Gioa Bati sta ij Dal magnanimo Conte Gioa Batista F ij'





Desir di questi occhi almo mio so le che si longi da uoi m'ardet' il petto o fin del mio  
uoler del mio intellet to del mio intellet to Dolce soau' angeliche paro le Dolce soaue angeliche parole.  
o rose eter ne sparse fra le brine Tener'e lieui E piu che bella mano ij  
o cantar ond' il ciel o cantar ond' il ciel nō pur huō go da o lume del mio cor ij soaue e  
pieno o mill'altre bellez ze alt'e diui ne alt'e diui ne alt'e diuine alt'e diui ne Deb  
sara mai ch'io ui riueggia et o da ch'io ui riueggia et oda Deb sara mai ch'io ui riueggia et o da ch'io ui riueggia et oda.



M

Isero me deh com'amor m'ha posto In questo nouo laccio Ond'io non spero mai uscir d'impac-  
cio uscir d'impaccio Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estinto Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estinto. Lasso son  
preso e uinto ij che debb'io far ij se non dolerm'in uano se non do-  
lerm'in uano Perche tal m'ha pregione ij che mi tien sēpr'in smisurat'affanno E pur nō ha rag-  
gio ne E pur non ha ragio ne ij ch'io l'amo sì che nō ueggio altro bene che nō ueg-  
gio altro be ne ij Et quest'e la cagion delle mie pe ne Et quest'e la cagion delle mie pene.



**D**

Eh perch'el mio Deh perch'el mio si smisurat' ar do re Nò strugg'in  
 parte di madonn'il ghiac cio il di madonn'il ghiaccio  
 O perch'il ghiaccio di madonn' Amore Non allenta l'ardor' in cui mi sfac cio in cui mi sfac  
 cio Deh perche non e tal il mio furo re che romper uaglia l'amoroso laccio che  
 romper uaglia l'amoroso lac cio O non e'l laccio si possent'e rio si possent'e ris  
 o che tolgh'in tutt'il folle mio il folle mio desio che tolgh'in tutt'il folle mio de fio.



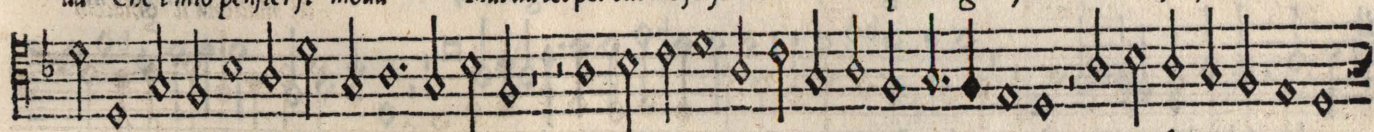
## TENOR



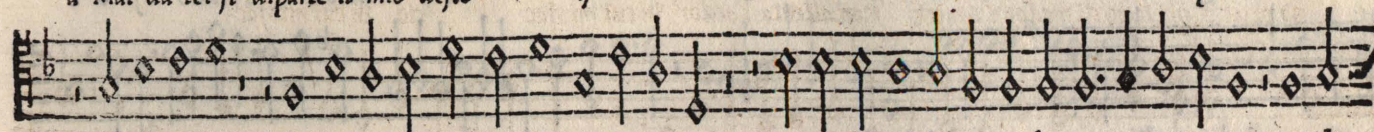
Agion non e ne fia Cagion non e ne fia Chel mio pensier si mo:



ua Chel mio pensier si moua Mai da lei per cui me stess'oblio Nò per sdegn'o fierrezza che si si



a Mai da lei si diparte il mio desio ij Anzi la pena mia



Cresc'in amar Cresc'in amar chel mio pensier rinoua O me beato O me bea to poi che



mai da lei poi che mai da lei ij Non muteran pensier i pensier miei i



pensier miei Non muteran pensier i pensier miei ij i pensier miei.



P

Er aspri bo schi Per aspri bo schi e solitario horrore e solitario horrore

e solitario horro re Barbut'e magro ij Barbut'e ma gro ij to uo solingh'e nu

do solingh'e nu do colmo d'affanni er carico di dolo re di dolore pallido infuto' e

me sto horrend'e cru do horrend'e cru do Tenebr'oscura not te antri'e ter ro re

negl'occhi spauento si albergh'e chiu do ij ij Tal che se'l Cigno mi rincontra a sor te

canta che'l corpo mio ij gli par la morte ij gli par la mor te, ij



**E**

Ra lieta Iunon tranquilla Te thi tranquil la The thi Fauonio ins  
 siem'e clo ri Godean spirand'i lor'antichi amo ri Quando riden do tue leg-  
 giadre re ti tue leggiadre reti sott'un bel uiso e duoi begliocchi que ti  
 e duoi begliocchi que ti Pien di nuouo desio Amor tendesti ond'io  
 Preso fui da quei lacci mansueti Ou'auolto staro fin ch'i sospi ri fin ch'i sospi-  
 ri Raffreddi Polissena i miei mar ti ri Raffreddi Polissena i miei martiri.



**D**



Eh spargi o miser' alma ij s'alta pieta se giusto duol ti mo ue ij

Del tuo antico fallir lagrime noue lagrime lagrime no ue. Tanto fu'l tuo fallir anima ingor-  
 da che perdonar ti ui ta L'alto Rector del ciel ij morte morte sofferse

Egli a se ij pien di nou' amor t'inuita ij Anima cie ch'e sorda A se che'l  
 uer'ate che'l uer' a te gia chiufo' aperse aper se in tant'e si di uerse Mir'in lui piaghe ij

che'l ciel tempr'e mo ue ne largo fium' achor da gl'occhi pious ij da gl'occhi pious.



**D** Eh dite Amor che lagrime che lagrime fur quelle ch'uscir da i uaghi lumi di  
 costei *ij* che m'anci de e ch'amo tan to e  
 ch'amo tan to che quando uiddi da le chiare stelle vscir si ratt'il pian to vscir si ratt'il  
 pianto c'haurian co'l suo liquor fatto doi fiumi viddi co'i modi honesti Da quei be-  
 gliocchine sti con si pietosi sguardi il piant'usci re il piant'usci re che morir uolsi e  
 non potei morire e non potei morire che morir uolsi e non potei morire e non potei morire. *G ij*



**P**

Ace non trouo e nō ho da far guerra ij E temo e spero et ardo e son'un ghiaccio

cio E uolo sopra'l ciel e giaccio in terra e tutto'l mond'abbraccio ij e tutto'l mōd'abbraccio

braccio Tal m'ha pregiō che nō m'apre ne ser ra Ne per suo mi rittien ne scioglie il laccio E non m'ancid' amor e

non mi sferra ij e non mi sferra Ne mi uol uiuo Ne mi uol uiuo ne mi trahed'impaccio

paccio veggio senz'occhi e nō ho lingua e non ho lingua e grido E bramo di perir ij e chieggo aiuto

ta Et ho in odio me stesso et bramo altrui et bramo altrui Pascomi di dolor'




  
 piangendo ri do ri do Egualmente mi spia ce mort'e uita mort'e uita  
 ta in questo stato son donna per uoi in questo stato son donna per uoi donna per uoi.  
 I vo piangendo i miei passati tem pi i  
 I quai posi in amar cosa mortale senza leuarmi a uo lo hauend'io l'ale Per dar forse di me non  
 bassiesempi Tu che uedi i miei mali indegni e em pi Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel  
 soccorri a l'alma disuiata e frale disuiata e frale El suo difetto di tua gratia adem pi adem pi.



S



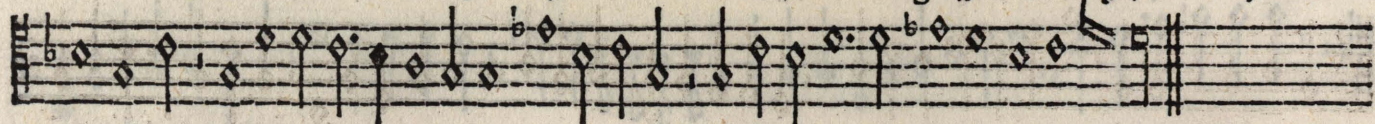
I che s'io uiss' in guerra et in tempesta Mora in pace mora in pace et in porto e se la



stanza Fu uana almen sia la parti ta honesta A quel poco di uiuer che m'auanza A quel po-



co di uiuer che m'auanza Et al morir ii Et al morir degn'esser tuaman presta Tu sai ben



ch' in altrui non ho speran za ii Tu sai ben ch' in altrui non ho speranza.



D

Eh perche non e in uoi del uiuo foco ii Donna che m'arde ii



e mi consuma il core e mi consuma e mi consuma il core ii che



piu felice amo re La su forse nel ciel non hauria loco non hauria loco. viu'in me pura fe  
 che fidelmen te Desia seruir ui e un desir ardente ij  
 D'amarui sempre mai con tal fermezza con tal fermezza Qual'e uostra bellez  
 za uostra bellezza E lieto go do ij in questo stato ta le ij  
 Che uinco ogni mortale ij Ma se tu tocchi l'amoroso ardo re Be  
 ato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore.



**R**

Espond'al desio d'al trui. Respond'al desio d'al trui e cangia in dolci e  
 cangia in dolci ij Gl'amari altrui pensieri ij altrui pensieri voe  
 stro ualor uostro ualor ond'e ch'in lui si spera ri onde ch'in lui si spera ond'e ch'in lui si spera.  
 speras' in lui speras' in lui ch'altron de Fiama nō mostra o rag gio Qual sia dritto ut  
 aggio ij Tra quest'importun'onde ij Tra quest'importun'ode o se la spem'e'l  
 bel desio s'infronde e'l bel desio s'infronde Ne lo sfrondat'alloro ij Ne lo sfrondat'allos



ro ai tronchi altie ri ij ai tronchi altie ri ij

ai tronchi altieri Al'hor deuranſi honori eter ni e ueri Al'hor deuranſi honori eterni e ue ri.

Iete pian te uerd'herbe & limpida que ij ſpelonch'opache e di fredd'ombre

gra ta e di fredd'ombre gra ta Doue la bell'Angelica che nacque Di Galafron da molt'inuan' a

mata da molt'inuan' ama ta Per la commodita che qui m'e data io pouero Medor ris

compensarui D'altro nō poſſo che d'ogn'hor lodarui io pouero Medor ricompensarui D'altro nō poſſo che d'ogn'hor lodarui.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 H



A

Mor' io sento l'al ma Amor io sento l'al ma Tornar nel fo co Tor-  
nar nel foco ou'io fui lieto ij ou'io fui lieto ij ou'io fui lie to E  
piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio. Io ardo Io ar-  
do io ardo e'n chiara fiam ma nodrisco il miser core ij E quãto piu s'in-  
fiam ma ij E quanto piu s'infiama ma ij Tanto piu cresc'as-  
more Perch'ogni mio dolore Nasce dal fo co ou'io fui lie to ij ou'io fui lieto ou'io fui lie-



to ou'io fui lie to E piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio.

Camaretta che gia fosti un por to un porto Alle graue tems

peste mie diurne ij Fonte sei hor di lagrime notturne di la

grime notturne che'l di celate per uergogna por to o letticiuol che requie'eri e cōfora

to in tant'affanni ij di che doglios'urne con quelle man ebur ne con quelle man

eburne solo uer me crudeli a si gran tor to solo uer me crudeli a si gran torto. H h



**N**

E pur il mio secreto e' l mio riposo e' l mio riposo fuggo fuggo Ma piu me stesso

e' l mio pensiero Che seguendo'l tal'hor leuo mia uolo il uulgo a me nemi co' 27

odioso il uulgo a me nemi co' 27 odioso ch' il penso mai ij per mio refu-

gio che ro per mio refugio chero Tal paura' ho Tal paura' ho Di ritrouarmi solo

di ritrouarmi solo ij di ritrouarmi so lo.

**O**

cchi lucenti e belli com'esser puo ch' in un medesm' instante com'esser puo ch' in un medesm' instanz



te. Nascan da uoi si noue forme Nascan da uoi si no ue form'e tante ij

Lieti mesti superbi humil' al tieri humil' altieri vi mostrat' in un pun to onde di speme

onde di spe me e di timor m'empie te E tanti effeti dolci acerbi e

fieri acerbi e fie ri nel cor arso per uoi uengon'insie me uengon'insie

me uengon'insie me Occhi felici occhi beati occhi beati e chari siate sem-

pre sereni allegr' e chia ri siate sempre sereni allegr' e chia ri allegr' e chiari. ij



O

cchi uaghi amorosi oue risplende oue risplende Quāto di luc'e di beato ardore Inspi-

rand' il superno al to fattore alto fattore alto fattore Datut' il terzo

ciel fra noi discende Occhi soau e chari in cui raccende in cui raccende D'inflamma-

to desio d'ettern'hono re sua uiuace facella il san to' Amore il sant' Amo re

Onde si dolcemen' il cor m'accende.





cchi leggiadri ond'io mi sent'ogni'ho ra Trafigger l'alma a piu de mille stras



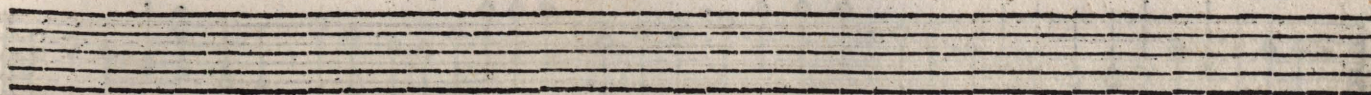
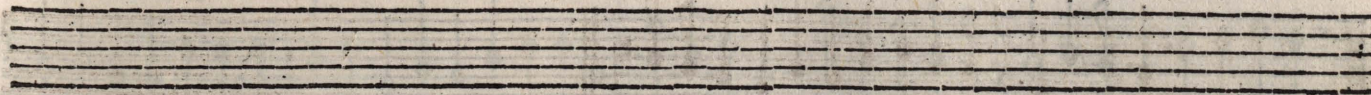
li senza mai di rimedio hauer conforto Occhi del uer'Amor raggi'immortali ij occhi del



uer'A mo re raggi'immortali cui porta inuidia'l sol cui'l mond'hono ra



voi uoi dolci oc chi uoi m'hauete mor to uoi m'hauete mor to m'hauete morto.





V

iuero dunque ij et altri et altr'indegnamen te inuido

del mio sta to ij inuido del mio stato Mi toglie il nodrimento de mia uita Non uiue-

ro ne fia mai si possente L'empio e crudel mio fato ij che non discioglie l'anima smarrita

Questa pen'infini ta ij Opra in sua forza le maligne stelle le maligne stel le

D'ogni mio ben ru belle che s'el dolor che s'el dolor di uita non mi pri ua ij

di uita non mi priua Non fara mai ch'al mio dispett'io uiua ij ch'al mio dispett'io uiua.



TENOR

23

Fortunat' e auenturoso lago che cosi ric cha barca riceui nel bel se no Ri:

ceni nel bel seno Mostrati piu che mai traquill'e ameno tranquill'e ameno che di tal merc'e carica Ch'hora di

te non e'l piu ornat'e uago Ch'hora di te non e'l piu ornat'e uago. Aure fresch'e soa:

ue spirate in queste dilettofe sponde dilettofe spon de Et acquetate l'on de

Accio che questa na ue senza timor e scor no solcar poss'il bel litto solcar poss'il bel litto

tutt'intorno solcar poss'il bel litto tutt'intorno solcar poss'il bel litto tutt'intor no.



**D** Eh porgi mano a la mia fragil barch'Amo re che combattuta dagli orgo-  
 gli da gli orgogli de la mia donna fra i piu duri sco gli De la sua crudelta sol-  
 cando uar ca solcando uar ca E da tal gioia e governat' e car-  
 ca D'un tal pensier che s'ambidoi non toglì In uan m'aghiac ci accendi legghi e  
 scio gli che uol morte del legn'esser monar ca mo narca.



S

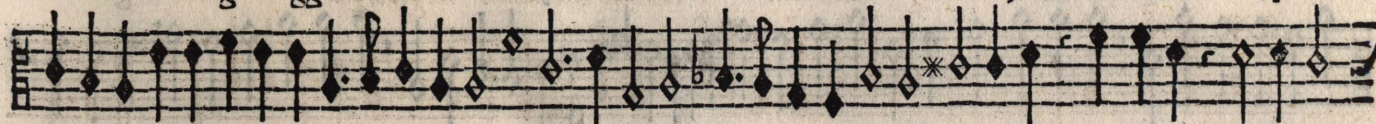


Degno regge il timon

Furor la ue

la furor la uela

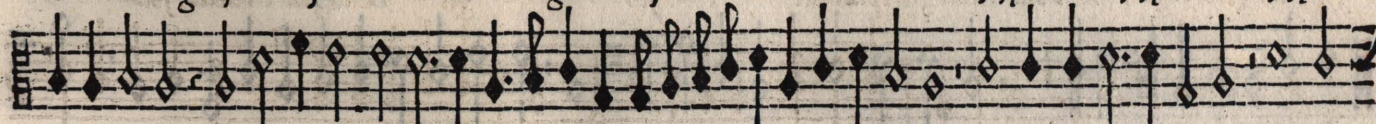
sospett'i



re mi e gelosia le sar

te Le lagrime fann' on

de ei sospir ei sospir ei sospir



uen ti oscuro nembo di super

bia ce la sua stella che scorg' in ogni parte Pen' as-

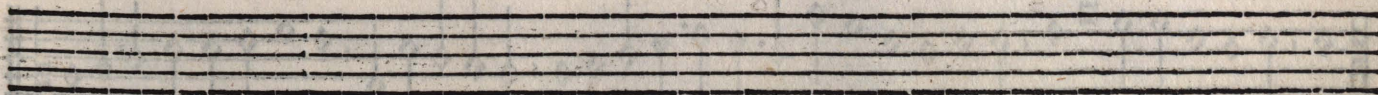
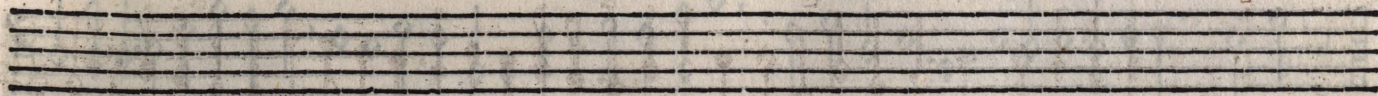


fanni mar

tir martir dogli' e tormenti dogli' e tormen

ti dogli' e tormenti e tormen

ti.





**F**

Iamm' amorosa e bel la e bella Fiamm' amorosa e bella e bella che da begli occhi  
de la donna mia Con le sue man nel cor m'acces' Amore m'acces' Amore. re con le sue man nel cor m'acces' A-  
more m'acces' Amore. Quanto ringratio il ciel e la mia stella Ch' in sorte dato m'ha si dolc' ardore si  
dolc' ar dore Quant' amor che t'apers' al cor la uia Ch' io sia senza il tuo ardore  
giamai non fi a che cio ne posso ne poter uorrei ne poter uorrei  
Tu sempr' arder mi dei Tu sempr' arder mi dei arder mi dei Tu sempr' arder mi dei.



**P** 

Et monti alpestri solitari *er* her mi Tra le fiere Tra le fiere seluagge Di uoi mi  
do glio Di uoi mi doglio e non uorrei doler mi e non uorrei doler  
mi e non uorrei dolermi. Ma quãd'io uegg' in piu deser te piag ge vn serpe uelè  
no so crudel per sua natu ra A le querele mie farsi pieto so farsi pieto so  
Al'hor fuor di misura Cresc' il mio duol y e pur del mio cordoglio  
Non trou' in uoi pieta se ben mi do glio se ben mi do glio y se ben mi do glio.



**P**

Oï che quel cuor di ghiacci anzi adamante di ghiacci anzi adamante Co'l batter di pazienza e di fe pura

Ho pur spezzato ho pur spezza to e che mia uita dura e che mia uita dura

ra Troua l'ha port'a le mie pe ne tan te a le mie pene tan te Rendo gratie a

madon na e d'a mor quante Couienfi al ben ch'io sen to oltra misura oltra misura

ra Qual'a dir pur il uer hor m'assicura hor m'assicu ra che non e ne fu mai si

mil' aman te che non e ne fu mai simil' aman te.



B



En potria'l ciel' irar si i rar si irar si e da ra-



dice sueller'ogni mia gio ia sueller'ogni mia gio ia ch'io non spe ro Trouarmi piu gia-



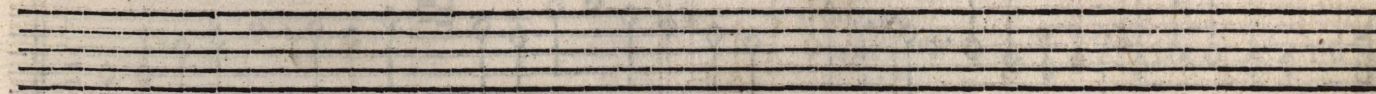
mai se non fe lice se non feli ce Hor so che ual soffrir s'Amor e fiero s'Amor e fie-



ro y Quanti prieghi e sospir Quanti prieghi e sospir quanti prieghi e sospir il pianto il pianto li-



ce E com'al fin se uince un cor'altiero se uinc'un cor'altie ro.





**D** Eb dolce anima mia Deh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro co-  
 re sbandir uolet' Amore et cortesi a Vorrete uoi uorrete uoi ch'in cor cosi genti-  
 le ch'in cor cosi gentile s'annida odio e furore odio e furore ij O altro pensier uile  
 ch'iu s'affida e re gni ij Onde si parta cortesia et amore Ah no'l cōsenta il  
 uostr'alto ualore Pria la mia sor te ria Facci apparim'i segni De la mia mor te de la mia morte  
 che de uostri sdegni che de uostri sdegni ij che de uostri sdegni ij che de uostri sdegni.



B

Ell'e la donna mia ij E gentil si ch'al mondo non ha pa  
 re ch'al mondo non ha pa re ij E uer me tanto pia Quanto merta'l mio a  
 more ch'e singula re ch'e singulare Onde di tutto core Te ne ringratio amore E prego  
 senza fine che tant'affetto'in noi mai non decline che tant'affetto in noi mai non de cli  
 ne che tant'affetto in noi mai non de cline mai non decline.



**L**

'Aquila e gita' al cielo *ij* ne piangé' Amo re

ne piangé' A mo re Amor casto e la madre sua pudi ca Par ch'ogni

gratia sospirando sospirando dica *ij* L'aquil'al ciel sen' porta il nostr'honore il nostr'ho-

nore Mostra l'alma natura al to dolore alto do lore che uede l'empia uniuer-

sal nemi ca Mandar tant'honorata sua fati ca sua fati ca Cofi rapidam-

mente a l'ultim'ho re Cofi rapidament' a l'ultim'ho re.



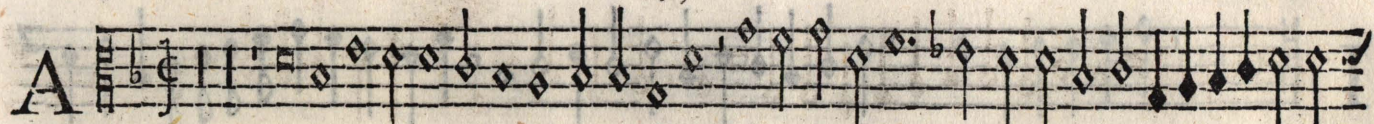

caduca belta che si piacesti y che si piacesti a  
gli occhi de mortai y scoprend'homai la nostra uanita ten'uai sotto  
ter ra ten uai sotto ra Ma tu spirito gentil che sempr'haue sti y  
Fiss' i begl'occhi ne glie terni rai Hor god'in ciel y quel che bramasti in ter ra  
Hor god'in ciel quel che bramasti Hor god'in ciel quel che bramasti in ter ra.



**D**

Onna s'io piango spes so Donna s'io piango spesso s'io piango spesso Piango uo-  
 stra durezza E piango E piango quel la Alma spietata t'è bella spietat' e bel la che  
 del suo errore non s'aued' anchora che del suo erro re che del suo errore non s'aued' ancho ra.  
 Piango la doglia mia piango me stes so ch'io nacqui sotto così fiera stella Tal che non hebbi mai pur  
 quiet'un'hora Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora pur quiet'un'hora Merce pero d'Amor anzi di uoi  
 che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui.



**A**       

Rdo e non posso far ch'entro non arda e non posso far ch'entro non arda E

per non arder port' occulto in seno L'ardor accio che'l bel uiso sere no Piu greuemente non m'in

cend'et arda celo dunque l'ardo re Per non arder uia piu di quello ch'ardo Per

non arder uia piu di quello ch'ardo che s'io'l mostrasse fuo re vn cenn'un ris'un sguardo Cener e

polue mi faria dou'ardo Cener e polue ij mi faria dou'ardo.



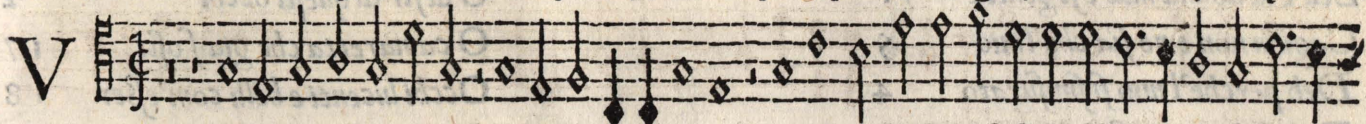
I

O douea ben pensar che tuor me la douea a temp'o loco che tuor me la doue'a temp'o lo-  
 co Perch'ogni'estremo ben suol durar po co Perch'ogn'estremo ben suol durar po-  
 co suol durar poco. Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho ra Da madonn'hauen'io un  
 si cortese si human si dolce e un si gra'ascoltar mi Hor poss'io ben lagnarmi Queste dos  
 lente mie parol'ogn'ho ra Hai fortuna crudel fa'lmen ch'io mo ra fa'lmen ch'io mora fa'l  
 men ch'io mora ch'io mo ra Prima che ueder mai Quel che so che uedrai E quest'e'l dolor mie'





o queste'l mio foco ch'io gli'uscio di ment'a po'a poco a po'a poco ch'io gli'uscio di ment'a po'a poco.



Oi mi pones' in foco ij

Per farmi anz' il mio di donna peri re donna pe-



rire. E perche questo mal E perche questo mal ui pareo poco ij

col



pianto col' pianto raddoppiast' il mio languire Hor'io ui uo ben di-



re Leuate l'un martire Leuate l'un marti re ij

Leuate l'un mar-



ti re che di due morte non posso morire che di due morte non posso mo rire mo rire.



# TAVOLA Delli Madrigali Numero 32

<i>A</i> mor io sento l'alma	16	<i>L'</i> aquila e gita al ciel ne piange	32
<i>A</i> rdo e nõ posso far ch'entro	35	<i>M</i> isero me deh com'amor	3
<i>B</i> ell'e la donna mia e si gentile	31	<i>O</i> desir di questi occhi	2
<i>C</i> agion non e ne fia che'l mio	5	<i>O</i> camaretta che gia fosti	17
<i>D</i> eb perche'l mio si smisurato	4	<i>O</i> cchi lucenti e belli com'esser	18
<i>D</i> eb spargi o miser'alma	3	<i>O</i> cchi uaghi amorosi oue	20
<i>D</i> eb dite amor che lagrime fur	9	<i>O</i> fortunat'e auenturoso lago	23
<i>D</i> eb perche nõ e in uoi del uiuo	12	<i>O</i> caduca belta che si piacesti	33
<i>D</i> eb porgi mano alla mia	24	<i>P</i> er aspri boschi solitari et hermi	6
<i>D</i> eb dolce anima mia perche	30	<i>P</i> ace non trouo e non ho da far	10
<i>D</i> onna s'io piango spesso	34	<i>P</i> er monti alpestri solitari	27
<i>E</i> ralieta lunon tràquilla Tethi	7	<i>P</i> oi che quel cuor di ghiaccio	28
<i>F</i> iamm'amorosa e bella	26	<i>Q</i> uest'e l'eccelsa e gloriosa	1
<i>I</i> o uo piangendo i miei passati	11	<i>R</i> espond'al desio d'altrui	14
<i>I</i> o douea ben pensar che tormela	36	<i>V</i> iuero dunque et altri	22
<i>L</i> iete piante uerde'herbe	15	<i>V</i> oi mi ponesi in foco	37



TENOR

2.

DI VICENZO RVFFO

IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Con la gionta di alcuni Madrigali di Gioan Nasco, & con una  
Maccharonea del medesimo, Nouamente dato in luce.*

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Apresso di  
Antonio Gardane.*

E



T

Empus e rat flores cum prima ue ra galantos span tegat galantos span

tegat et freddascolat Apollo brinas sancta facit saltare foras saltare foras saltare foras Ae

guesa lusertas Capraque cum capro cum cane cagna coit stalladizza nouas armens

ta Biolcus ad herbas Menat et ad torum calda uedella fugit calda uedella fu git Bo

scichole Boschicole fri folant Rosignole gor ga per um bras Rognos

nesque ma gis scaldat Rognosque magis scaldat alhora Venus alhora Venus.



**A**

nte meos oculos quando desgratia duxit te Dum pasce bam cara Zanina capras

cara zanina capras zanina capras Non a pena tuas goltas uidique musi num

Ballestram subitus discaricauit Amor Ballestram subitus discaricauit A mor

discaricauit Amor talem mihi crede mihi crede ueretam Quod pro te ueluti pegola

nigra brusor pegola nigra bru sor pegola ni grabrusor ij pegola

ni grabrusor.



**A** L'apparir d'una leggiadra fie ra che su per le uerd'herbe  
a del suo ualor superb'altie ra Mill'aspre fiamme acerbe Mi fur nel pett' accese mi fur nel  
pett'acce se E uia da me disparse pensai che fosser spente Le fiam' onde'l mio cor di subit'arse  
Ma ah! lasso ella m'ap- parse Di nuouo tale E'nguisa il fo c'ardente Mi radoppio nel  
cor co'l sguard'altiero co'l sguard'altiero che nò pur ar do che non pur ar do ma lan-  
guisco malanguis- sco e pero malanguisco e pe ro e pe ro.



A



Anchor che co'l partire ij io mi senta morire io mi senta morire Para  
tir uorrei ogn'hor ogni momento Tant'e'l piacer ch'io sento tant'e'l piacer ch'io sento De la uita ch'acquisto nel  
ritorno de la uita ch'acquisto nel ritorno E cosi mill'et mille uolte mill'et mille uolt' il giorno e co-  
si mill'et mille uolt' il giorno Partir da uoi uorrei Tanto son dol ci tanto son dolci gli ritorni miei  
E cosi mille uolte et cosi mill'et mille uolt' il giorno et cosi mill'et mille uolt' il giorno Partir da  
uoi uorrei Tanto son dolci gli ritorni miei.



Q



vando talhor il bel uiso lucente veggio di rose & di ligustri adorno Parmi ues  
 der nell'apparir del giorno La bell'Aurora alzarfi in Orien te E aprèd' il grembo sparger  
 dolcemen te Celesti fior al bel zafiro intorno Cinthia coprìr e l'uno & l'altro corno & l'un'e  
 l'altro corno ij E le stell'affrettarsi all' Occidente E le stell'affrettarsi all' Occidente  
 te E le stell'affrettarsi all' Occidente E le stell'affrettarsi all' Occidente.



seconda parte.

6

TENOR

D

Ico il bel uiso di colet ch'adoro cui pres'e tanto ogn'altra donna bella ogni altra donna

bella ogni altra donna bella ij Quant'al giorno seren la not'oscura la notte oscura

D'ogni raro ualor font'et thesoro font'et theso ro ij se non ch'al tieria

e di pieta rubella e di pieta rubella piace a se stessa e d'altr'amor nō cura e d'altr'as

mor non cura et d'altr'amor e d'altr'amor non cura ij et d'altr'amor non cura et d'altr'amor

non cura,



V

Dite amanti udite udite vn miracol vn miracol d'Amore il mio cor in altrui uiu'e in me  
 more ij Hor a madonn' il dite Poscia ch'ella no'l cre de poscia ch'ella no'l  
 cre de Ella par che no'l creda et si se'l uede ella par che no'l creda e si se'l uede E se'l dir uostr' acquist' appolei  
 fe de si ch'ella m'a mi ij si ch'ella m'a mi O me beato al mondo O mie  
 racol secon do sarei co i cori uniti sarei co i cori uni ti e ella e io io uiuro  
 nel suo petto io uiuro nel suo petto ella nel mio ella nel mio ella nel mio ella nel mio



**Q** val sguardo fia giamai occhi miei occhi miei lassi che ui dia quiet' alcuna che ui dia quiete  
te alcuna nell'empia mia fortuna nell'empia mia fortuna ij  
ch'in me cangiando uassi cangiando uassi ch'in me cangiando uassi spirito d'ogni sperat' alta merces  
de Fuggi'l mio cor ij che geme fuggi'l mio cor che geme E chiusa tien la fede ch'amor ti  
die con la tua donn'insie me Per lei soffri ogni ma le ij  
Poi che di uera fe non tro ui eguale Poi che di uera fe ij non troui eguale.



P

Oi ch'el camin m'e chiufo *ij* m'e chiufo di mercede Per disperas  
ta uia son dilungato per disperata uia son dilungato Da gliocchi ou'era et non so per qual fato Ris  
post'e'l gui dardon d'ogni mia fe de Pasco il cor di sospir di sospir ch'altro non chie  
de ch'altro non chiede E di lagrime uiuo a pianger na to a pianger nato a pian ger  
a pianger nato Ne di cio duolmi *ij* perch'intale stato E dolc'il pianto piu ch'altri non  
cre de E dolc'il pianto piu *ij* ch'altri non crede.



Q



vella che piu nō uuol che mi discioglia Tra le chiome de l'or nascos'un laccio nascos'un laccio Al



qual mi strin s'Amore al qual mi strins'Amo re E da begliocchi mos' un freddo ghiaccio



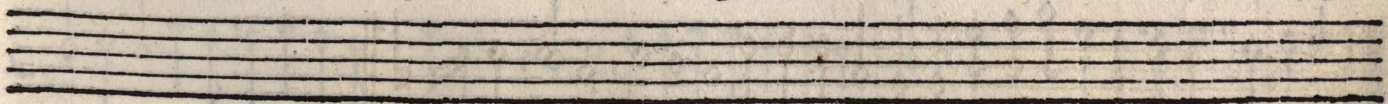
cio un freddo ghiaccio che mi passo nel core che mi passo nel core che mi passo nel co



re Con la uirtu d'un subito splendore che d'ogn'altra sua uo glia ij sol



rimembrand' anchor l'anima spo glia sol rimembrand' anchor l'a nima spoglia.





ve son quei bei chiari raggi ardenti la uagh'aurora la uagh'aurora ij

E ch'hà del ciel i maggior lumi spenti i maggior lumi spen ti con la luce ch'el mod'imperl'en do-

ra imperl'endo ra Ahime ch'al suo sparir mille tormenti mille tormen-

ti ij ctnser quest'alma e mille uolte e mille uolte l'ora e mille

uolte l'ora ij Pianfer quest'occhi ij pianfer quest'occhi e al suon de miei la-

menti e al suon de miei lamenti corser ben mill'e mill'amanti anchora ij





corser ben mill'e mil

l'amanti anchora.



Erde piaggie feli

ce alme contra

de contra

de

che mirat' il mio sol



che mirat' il mio sol ij

mentre qui in ua

no Merce del miolanguir del miolanguir do gridi al



cielo do gridi al cielo

se non u'offeda mai caldo ne gelo

Dite dite

se mai d'appreso o di lons



ta

no o di lonta

no

vedest' in altro sol

tanta beltade uedest' in altro



sol

tanta bel

ta

de.



S



Degna l'idalio uerde el dolce Gnido el dolce Gnido Lascia Paph'e Cyther' il uagh'amor E fra pas



laxzi e log gie Di Brescia l'alt'impero mantiene E fa perpetuo il uolo E fa perpetuo il uol'



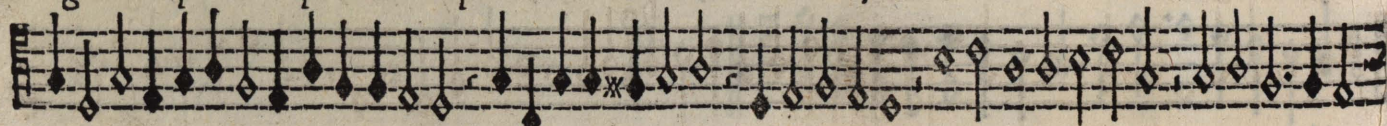
el ni do E fa perpetuo il uol' el nido il uol' el nido. sergon per



tut'i colli sergon per tut'i colli Narcisi carchi narcisi carchi d'odorate piog gie Gioie ris' e piacer



gioie ris'e piacer triumph'e balli triumph'e balli Menan mill' alm'e mille ij menan mill' alm'e mil-



le ij e mill'e mille menan mill' alm'e mille e mill'e mille per uoi Liuta per uoi ij





che con uostre fauille ornat' il mond' e ne beate noi ornat' il mondo e ne beate noi Poi  
che cathene maritali e belle poi che cathene maritali e belle vi cingon cō uoler di lauree stelle. ij  
**C** Ome si m'accendete ij setutta ghiaccio sete ghiaccio sete il foco  
ch' a me date uoi ghiacci' a quel che nō ui dileguate Anzi a sue fiam me abi lase  
so Di ghiaccio diuenit' un duro sasso o miracol d'amor fuor di natura fuor di natura ch' u' ghiacci' al  
tri arde ij et egli al foc' indura al foc' indura et egli al foc' indura et egli al foc' indura.

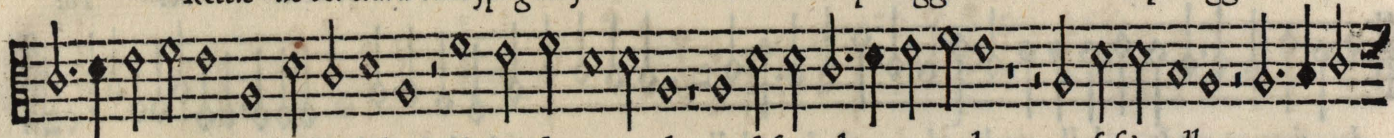


T



Reccie de bei crin d'or nō spiegh'al so

le nimpha leggiadr'e bella nimpha leggias dr'e



bel la leggiadr'e bella ch'a uoi donna gentil non fofs'ancel

la non fofs'ancella non



fofs'ancel la. perche uostre bellezz'al mondo so

le vi fan parer diuiz



na et non morta

le ond'io son giunt'a

ta le che quādo mir'il uostro uago uiz



so Resto dā me diuiso

Et cos'in tal uaghez

za

Et cos'in tal uaghez

za Mi



moro di dolcerza

mi moro mi moro di dolcer

za

mi moro di

dolcer

za di dolcerza.



I

O sento io sento qui d'intor no io sento qui d'intorno spirarmi al uolt'un'aura  
ra spirarmi al uolt'un'aura D'un'odor che ristaura Non saprei non saprei come dirti Tute  
ti li sensi e gl'affannati spirti e gl'affannati spirti y Certo penso che sia  
Laura che suol spirar la uita mia Laura che suol spirar la uita mia.



V

Agh'augelletto al seggio almo natio al seggio almo natio almo natio

viueami uiueami er di mia sorte liet'assai er di mia sorte liet'assai Quàd'ecco in sers

uitu l'acerbo er rio Fato mi po se e'l bel stato cangiai e'l bel stato cangia:

Ma poi ch'el mio signor cortes' er pio cortes'e pio cortes' er pio ch'adora

gl'alti uostri unichi rai Mi mād'a uoi dignissima d'impe ro io uo di

tant'honor di tant'honor mai sempr'al tero mai sempr'alte ro.



**T**

Ranquillo por to hauea mostrat' Amo re All'empia e uiolenta mia  
fortuna ij In su'l mio primo giouenil' errore e senz'in uidia al-  
cuna e senz'inuidia alcu na Hor m'ha d'ogni ripo so tratto fuo re Amor madonna el mondo e  
mia fortuna ij E mie speranz'acerbament'ha spenta acerbament' ha spenta  
te Oue nutrito fui si dolcemente Oue nutrito fui si dolce mente O-  
ue nutrito fui si dolcemente si dolcemen te.

G 4



F

v ben dur' il partire Fu ben dur' il parti re Da uoi mio uer' e glorioso so-  
le er glorioso so le Ma piu fu dur' assai d'ogni dolo re il non poter mori  
re ij il non poter morire morire che se l'empia partita Finia questa noios' e acerba  
ui ta e acerba uita Cessaua la cagion del mio martire cessaua la cagion del mio marti re L'as' almen  
L'as' alme poi ch' il uiso e le parole E non odo et non ueggio Come ueder' e udir sempre uorrei come ueder' e u-  
dir sempre uorrei Di uoi dolce sostegn' a gli occhi miei Ceder' almen ch' io u' ho lassat' il co re ch' io uo lassa'







**A**

Mor che nel pensier mio uiu' e re gna et re gna E'l suo seggio maggior nel mio cor

tie ne nel mio cortie ne Tal'hor armato nella fronte uiene nella fronte uiene Is

ui si loca et iui pon sua insegna et iui pon sua insegna quella ch'amar e sofferir n'inse-

gna et uol ch'el grā desio l'accesa spene l'accesa spene Ragion uergogna et reuerenz' affrene

et reuerenz' affre ne Di nostr'ardir fra se stessa si sdegna fra se stessa si sdegna

fra se stessa si sdegna. ij



Nd' Amor paudentoso ij fugge' al core fugge al core Lassand' ogni sua im-  
 presa e piagne etre ma e piagne etre ma e piagne etre ma Iui s'asconde e non  
 appar piu fuo re che poss'io far ij temend' il mio signo re il mio si-  
 gnore se non star seco fin' all' hora estrema fin' all' hora estre ma che bel fin fa ij chi ben amando  
 more chiben amando more ij chiben amando more chi ben amando mo re.



cchi miei ch'a mirar fosti si pronti ch'a mirar fosti si pron ti L'altiera  
luce l'altiera luce che u' impiagh' e sa na E co'l suo dolce sguar do Fa c'hor agghiacci' hor ar do  
hor ardo e ui fan lie ti e ui fan lie ti Et hor commut' in fonti e hor commut' in  
fonti Cosa che par celest e non humana cosa che par celeste e non humana Fisso miran  
do l'un'e l'altra stel la l'un'e l'altra stella l'un'e l'altra stel la  
vedeste mai cosa mortal si bella vedeste mai cosa mortal si bel la.



**A** Mor poi che mi doni Amor poi che mi doni ch'io sia da duo begliocchi e d'ũ bel uolto Benigna-  
mente sua merce raccolto sua merce raccol to Fammi gratia signore che noua co sa nel  
corso fata le Torcer non poss' il co re ij  
dal dol ce ni do ou'egli ha dritto l'a le sostien ch'egli si cale in mezz' il  
mar in mezz' il mar Fa che giũt in tal loco ij sieda in sicilia fie-  
da in sicilia sieda in sicilia e mora e mora entro quel fo co e mora e mora entro quel fo co.  
secondo libro del Ruffo a 5 H



**C**

Hiara gentil e bella chiara gentil e bella e bella la cui chiara bellez za la cui chia-  
ra bellezza Hoggi sola s'apprezza ij hoggi sola s'apprezza ij Deh  
siatemi pietosa ij pieto sa e non crudele e non crude le E lassate l'ofe-  
fese ij Poi ch'io ui son fidele ij ch'essendo bella uoi e a me cortese  
e a me cortese e a me cortese Di gloria e nom'andrete ogn'hor piu chiara piu chiara E sempre s'udira ris-  
sonar chiara ij E sēpre s'udira risonar chiara risonar chia ra.

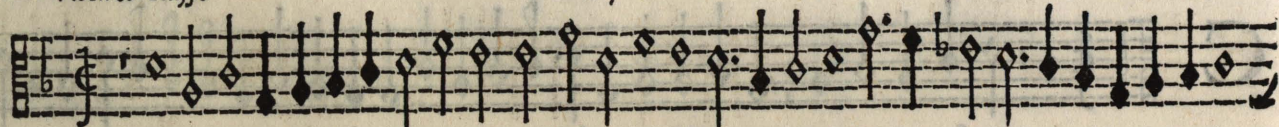


C

Hiuso grantempo in questo cieco le gno in questo cieco le gno in que-  
stocie co legno Errai errai senza leuar l'occhio alla uela Ch'anz'il mio di mi trasportau'al fia-  
ne Poi piacqu'alui che mi produfs'in uita che mi produfs'in uita Chiamarmi tant'indietro da li seo-  
gli chiamarmi Ch'almen da lungi m'apparefs'il porto ch'almen da lungi m'apparefs'il porto ch'almen da  
lungi m'apparefs'il porto.



L

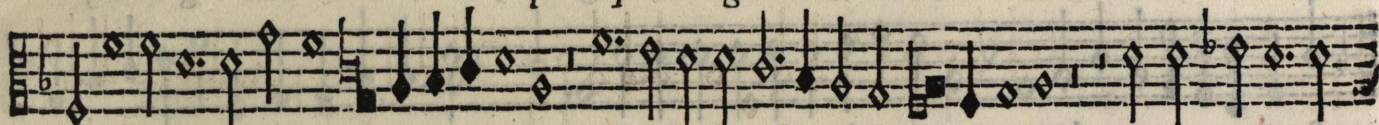


vci del ciel

per li qual'io ringratio la

uita la

uiz



ta che per altro non m'agra

do che per altro non

m'agra

do

Ohime perche si



ra

do

Mi date quell'ond'io mai non son satio

Perche non piu souente

Mirate

qual'az



mor di me

fa stra

tio

E perche mi spogliat'immantimente

immantinen

te



Del ben ch'ad hor'ad hor

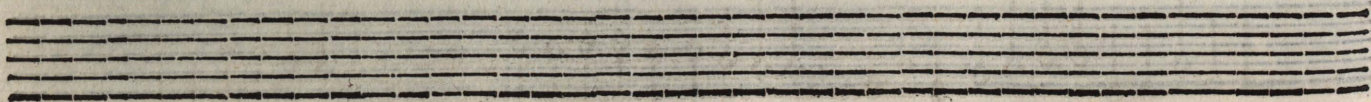
l'anima

sente l'anima

sente l'anima

sen

te.





S

Tàdomi un giorno sol alla fine stra ij Onde cose uede-  
a tant'e si noue ch'era sol di ueder quasi gia stanco ij vna fera m'apparue  
da man de stra Con front'humana da far arder Giove da far arder Giove Cacciata da duo ueltri un ner'ù bian-  
co ij che l'un'e l'altro fian co De la fera gentil mordea si forte ch'in poco tē-  
po ij la menar' al pas so Oue chius'in un sasso vinse molta bellezz'acerba morte acerba morte  
uinse molta bellezz'acerba mor te E mi fe sospirar sua dura sorte er mi fe sospirar sua dura sorte.



D

Itemi o Diua mia o Diua mia Non son quest'occhi miei dite non so no dite non sono  
dite non so no si signor mio benche sia picciol dono Di chi e la bocca e'l pet to signor son uos  
stri Di chi e la bianca gola Di uoi solo signor e tutt' il resto Adunque siamo tutti dui sol no  
stri ch'anch'io son di uoi so la Hor mi bacciate hor mi baccia te o che gran ben'e questo Deh  
se non u'e molesto stringetemi ch'io moro ch'io moro signor mio E cosi uoi ahime ch'io mor'ana  
ch'io ch'io mor'anch'io ch'io mor'anch'io.





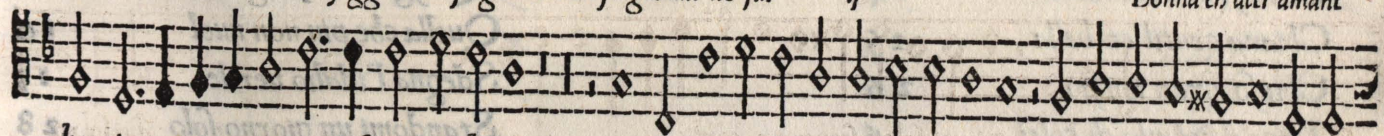
On ha donna piu bella ij

Ne piu saggia di uoi Cecilia mi



a Cecilia bell'e saggia non fu giamai non fu giamai ne fia ij

Donna ch'altr' amant'

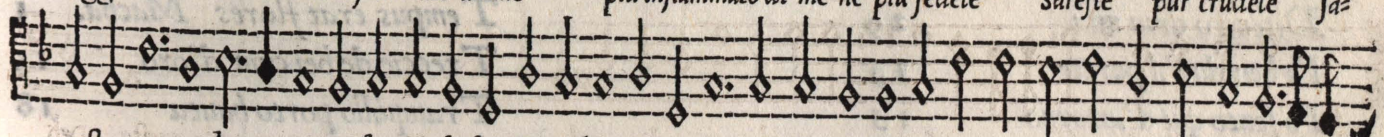


haggia

Piu infiammato di me

piu infiammato di me ne piu fedele

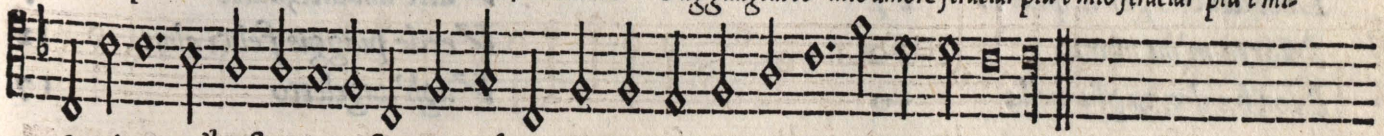
sareste pur crudele sa



reste pur crude

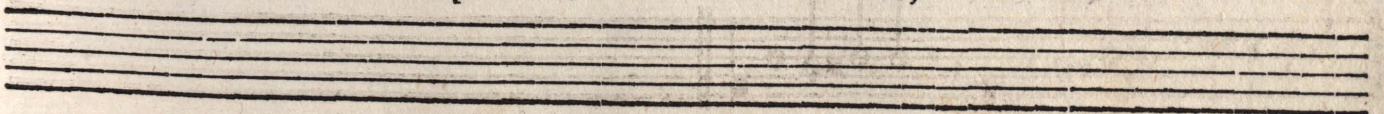
le Poi ch'al uostro ualore

s'agguaglia lo mio amore straciar piu'l mio straciar piu'l mi



o miono ma'l uostro core straciar piu'l mio ij

miono ma'l uostro core.





# TAVOLA Delli Madrigali numero 30

<i>Ante meos oculos quando</i>	2
<i>All'apparir d'una leggiera</i>	3
<i>Anchor che col partire</i>	4
<i>Amor che nel pensier mio</i>	21
<i>Amor poi che mi doni</i>	24
<i>Come si m'accendete</i>	14
<i>Chiara gentil'et bella</i>	25
<i>Chiuso gran tempo</i>	26
<i>Dico il bel uiso di colei</i>	6
<i>Ditemi o diua mia</i>	29
<i>Fu ben dur' il partir</i>	19
<i>Io sento qui d'intorno</i>	16
<i>Luci del ciel per le qual'io</i>	27
<i>Morte m'ha morto</i>	20
<i>Non ha donna piu bella</i>	30

<i>Que son quei bei chiari raggi</i>	11
<i>Ond'amor paudentoso</i>	22
<i>Occhi miei ch'a mirar fosti</i>	23
<i>Poi ch'el camin m'e chiuso</i>	9
<i>Quando tal'hor il bel uiso</i>	5
<i>Qual sguardo fu giamai</i>	8
<i>Quella che piu non uuol</i>	10
<i>Sdegnal'idallo uerde</i>	13
<i>Standomi un giorno solo</i>	28
<i>Tempus erat flores Macha.</i>	1
<i>Treccie de bei crin d'oro</i>	15
<i>Tranquillo porto hauea</i>	18
<i>Vdite amanti, uдите</i>	7
<i>Verde piaggie felici alme</i>	12
<i>Vagh'augetto</i>	17



TENOR

3.

DI VICENZO RVFFO  
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Con la Gionta di Cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni*

*Altri Diuersi Autori, Nuouamente dato in luce.*

A CINQUE

VOCI



*In Venetia Apresso di  
Antonio Gardane.*

E



S

Alue Hippolite al cui facondo petto al cui facondo petto  
to Le sacre Muse han fatt'albergh' e nido han fatt'albergh'e nis  
do Gloria di Mantua bella ornato ni do ornato ni do A te si raccoman da  
un tuo dilet to un tuo dilet to qual cō suo rozzo stil si tien'astret to  
Alzar de Riva ben tonante grido in cui l'alme uirtu sper' e mi fido sper' e mi fido spes  
re mi fi do saran soccorso al basso mio soggetto saran soccors'al basso mio soggetto.



**N** On sei tu quel che sopr'al sacro monte fosti di quell'angelico liquore Nodrit' al  
sacro petto di Minerva di Minerva Godi ch'io ueggio la tua uaga fron te  
cinta di uerde Lau ro cinta di uerde Lauro e'l suo splendo re Memoria etters  
na in ogni patria serua Memoria eterna in o gni patria serua in o gni patria ser  
ua ser ua.



Vicenzo Ruffo

TENOR

V

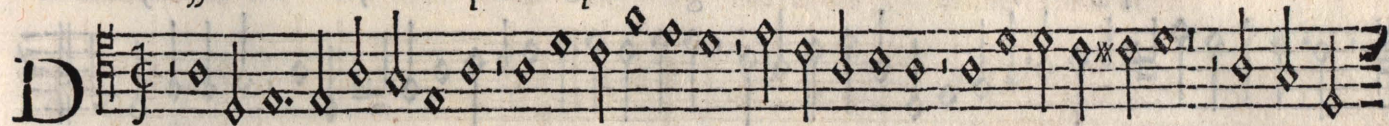


ostro donn'el peccato e mio fia'l dan no e mio fia'l dan  
no et mio fia'l dāno Di quanto per amor giamai soffer si si longa guerra i begliocchi mi  
fanno Bench'in lamenti ij il duol ij non si conuersi Miserere del mio  
miserere del mio nō degn' affan no Amor come si legge in pros' e'n uer  
si in pros' e'n uer si ij Femmina e cosa mobil per natura Femmina e  
cosa mobil per natu ra Et in un' esser picciol tempo picciol tem po du





ra Et in un'esser picciol tempo du ra.



Itemi aure tranquille aure tranquil le ij Del pargoletto Rhen che'l cor m'ina



onda Ditemi la mia Phil le ditemi ditemi la mia Phille Hapiu'l suo nid' in quell'herbosa spons



da in qual in qual si specchi all'on da in qual si specchi all'onda qual fior tes se o qual tes'herba soz



aue Ditemi non u'arriu'unqua sospiro carcho del mio martiro et se d'ei pur u'arriua u'arri ua et e si



gra ue la mia pieta la mia pie ta Come pieta non haue ij come pieta non haue.



Q

val possanza fia mai D'amor di gentilezza et corte fia che non mi lass'amar  
la donna mia la donna mia che non mi lass'amar la donna mia la donna mia.  
Io miro il suo bel uiso ij ch'agguaglia la belta del sommo cie-  
lo del som mo cielo Et odo le parole Dolce da far restar ogn'huo conquiso ogn'huo cōquis-  
so ij Et un'ardente gielo sent'in me sfauillar quel chiaro sole quel chiaro sole si che prima torrei per  
lei morire che per altra gioi re ij che per altra gioire. ij'



Om'esser puot' Amore ij Com'esser puot' Amore Amo re che chi  
uiue lontan dal suo bel so le Troui nel foco tuo forza maggio re forza  
maggiore. Misero poi ch' in cosi degno laccio ch' in cosi degno laccio Misero poi ch' in cosi degno laccio Pres  
so mi ritrouai indegno mi stimai Tal che pēsando vscir presto d'impaccio ij  
volsi ma lasso in uano sciormi per gir lontano ij Et hor la rimembrāza Ha tal' in me pos  
sanza ij ch' altro che sospirar pin nō m' auanza ch' altro che sospirar che sospirar ij piu nō m' auāza.



**B**

En mille volte frame stesso giuro Tacer il  
mio cordoglio il mio cordoglio e giunt'a voi Di voi sempre mi doglio di voi sempre mi do  
glio di voi sempre mi doglio. Di voi sempre mi doglio y di voi sempre mi  
do glio E'n quest'amore y e'n quest'amore riuolgh'i pensier mie  
i E dico quel che dir pur non uorrei pur nō uor rei Erro il confesso y er  
bè ueggio l'er ro re et bè ueggio l'errore Ma chi tacer potria se parl'amor cō questa lingua







E



T se tanto di uoi nō fosti auara Qual piu beat' & piu felice in ter ra qual piu beato &  
 piu felic' in ter ra saria di me nell'amorosa schiera Amor non mi puo far piu cruda guerra  
 che seria mirand'io la luce altie ra che seria mirand'io la luce al tiera.

Vicenzo Ruffo

Q



vella belta maggiore Quella belta maggio re ij Aggiunt'a  
 leggiadria ch'hauer si puote ch'hauer si puo te da natura & ars



te virtu senn' er ualore honesta er cortesia E quante gratie il cie lo fra  
noi comparte Tutte le ueggio spar te ij Tutte le ueggio sparte Per  
la mia amata Ro ma ij che com' i prati fio ri Di uari er bei colo  
ri Ador na lei er chi da lei si no ma pero qui star  
mi pia ce mi pia ce Pero qui star mi pia ce qui star mi piace Tanto ch' altroue non ho tregua o pa  
ce ij Tanto ch' altroue non ho tregua o pace.



B



En mio

chi mi ti toglie ij

O chi mi fa cerchar strani paesi ij



o chi mi fa cerchar strani pae si O passi spars'amaramen te spe si o passi spars'amaramente spes.



Nō debb'io star doglio

so E utuer angoscio

so ij

In tenebr'e martiri in



tenebr'ez

mar

ti

ri

Poi che di si bel

sol son' alla notte Quādo fia mai ben mio ij



quādo fia mai ben mio ch'io ui rimi ri E'n uoce lagrime uol' e'nterrot te v'apra quāto sia star' il dolor



mio

E'l caldo mio desio

Certo nō so ma ben douresti uoi ma ben doures



sti uoi seruarmi nel pēsier com'io fo uoi com'io fo uoi seruarmi nel pēsier com'io fo uoi com'io fo uoi.

**V** Eggio ben ij quantol'odio si rinforza E quāt'e'l mio desir molest'a uoi molest'a uoi molest'a uoi Cnd'io per acquetar ambi duo noi ij vscir uorrei dela la terrena scorza della terrena scorza Non e colpa di me ch'amor mi sfor za se- guir uostra belta co i piedi suoi seguir uostra belta co i piedi suoi Ne mor'anchor che d'altra par te pos- s' viua speranza qui mi tien'a for za uiua speranza qui mi tien'a for za qui mi tien'a for za'



seconda parte

13

TENOR

S

io ui son' importun' ad hor' ad hora  
colpe de gliocchi uostri  
de gliocchi uostri che si uaghe che si ua ghe Ferle miel u ci ferle miel u  
ci de lor dolci sguardi Ma uoi uedete ben uèdet' ogn' hora uèdet' ogn' hora Di tanta noia di tanta  
noia io no di tante pia ghe io no di tante piaghe che fanno nel mio cor ben mille dar-

V

di che fanno nel mio cor ben mille dardi ben mille ben mille dardi.  
Alle che di lamenti miei sei pie na ij sei piena fiume che

Vicenzo Ruffo



spes so del mio piager cre sci Fiere siluestri fiere siluestre uaghi augellie pesci uaghi augellie pes-  
 sci che l'un e l'altra uerde riu' affrena Aria de miei sospir cald'e serena Dolce sentier ij che si ama-  
 ro rie sci colle che mi piacesthor mi rincre sci Ou' anchor per usanza Amor mi mena. Ben rico-  
 nosch' in uoi ij l'usate for me non lass' in me che da si lieta uita che da si lieta uita son-  
 fatt' albergo d'infinita doglia ij quindi ued'al mio be ne e per quest'orme Torn'a ueder on-  
 pal ciel nud'e gita ij Lasciad' in terra la sua bella spoglia. ij'



Di rara bel lezz'unich'et sola chaterina gentil luc'et splendore Del secol  
nostr'e uer tempio d'honore ij O sol'intiero d'honestad'albergo ij  
s'io fosse degno ij in queste rim'et car te ch'al uostro nos  
me consagrando io uergo io uer go Cantar de uostri honori la minor parte Farei uolar con espe  
dito uolo vostra fama vostra fama da l'un'all'altro polo.



D

'Amor le generose et alt'impresе et alte et alt'impresе se ogni spir-  
to gentil suegliat' accor to Deue seguir le deue seguirle ij benche mil-  
l'offe se benche mil l'offese sentir gli facciamor fallac' a tor to fallac' a torto  
Tenendo le lor fiamme sem pr'acce se sperando pur al fin condurl'a porto condurl'a porto ne  
dal timor sia uinta la speranza che tal'impresa ij che tal'impresa che tal'impresa ogn'al-  
tr'impres'auanza che tal'impresa ogn'altr'impres'auanza ij ogn'altr'impresе s'auanza.



**C**

Or mio perche pur pian gi i A che ti strug=  
gi a che ti struggi a che ti struggi i s'alla tua pen' inusitat' et nuoua  
Rimedia non si tro ua rimedio non si tro ua io pian go io  
piago ch'el mio pianto Non e si duro si pungent'e for te che mentre piango tan to  
No' facci amiel martir pietosa morte pietosa mor te Poco saria la doglia poco sa  
ria la do glia s'ad'ogni suo desfire L'huo potesse mo rire Ma ne sostien'in'





uit'e'nque sta spo glia Mane sostien in uit' e'n questa spo glia Accio piu longo sia  
 nostro languie re Accio piu longo sia nostro languie re. Archadelt  
 val mai piu uagh'e bella donna qual mai piu uagh'e bella ij donna scouers'a  
 more Ogni piu chiara stella ha men luc' o splendo re s'all'apparir del sole s'all'apparir del sole  
 le ciascuna spare et uinto sparir suole All'apparir della mia donna'l sole All'apparir della mia donna  
 All'apparir della mia donna'l sole.



P

Erche piāgi alma ij se col pianto mai fin non speria tuoi guaz  
i che se gli affanni miei ij prometteffer ripos' al pian ger mio Tant'alleg-  
grezza della spem'harei harei tant'allegrezza della spem'harei che piāger non potrei non potrez  
i cosi fuor di speranza za Lagrimar Lagrimar cosi fuor di speranza fuor di speranza

za Lagrimar sol m'auanza lagrimar sol m'auanza.

Vincenzo Ruffo

V

Ergine san ta d'ogni gratia pie na ij



che per uer' & altissima humiltade salis' al ciel ij ond' i miei prie ghi ascol-  
ti ond' i miei prie gh' ascol ti ij E di iusti tia il sol  
che rassere na che rassere na il secol piend' errori oscuri & fol-  
ti Madre figliuol' e sposa vergine glorio sa Donna del Re che nostri lacci ha sciol-  
ti che nostri lacci ha sciolti E fatto'l mondo liber' & felice liber' & felice nelle cui sante pias-  
ghe Prego ch' appagh' il cor uera beatrice uera beatrice ue ra bea tri ce beatrice.



V

Ergine sol'al mondo ch'el ciel di tue bellezze innamora sti innamora sti cui  
ne prima fu simil ne seconda ne secon da santi pensieri atti pietosi et ca sti pies  
tosi et ca sti Al uero Dio sacrato et uiuo tem pio Fecero in tua uirginita seconda  
Per te puo la mia uit' esser gioconda esser gioconda s'atui preghi o Ma ria  
vergine dolce et pia et pia ouel fall'abondo la gratia abon da  
con le ginochia della ment' inchine della ment' inchine Prego che sia mia scorta E la mia



torta uia E la mia torta uia drizzi a buōfi ne drizzi a buon fi ne.

o che di uiuer sciolt'hauea pensato hauea pensato Quest'anni auāti e si di ghiaccio armar me che

fiāma non potes' il cuor scaldarme che fiāma non potes' il cuor scaldarme Insiem'auampo e son pres' et legato

pres' et legato ij pres' et legato stauam' in parte sol quādo da lato Donna bell' et gens

til uiddi passarme e'n formata tal ch'io posi in terra l'arme ch'io posi in terra l'arme ij che tenu-

to m'haurian forse campa to che tenuto m'haurian forse campa to.





Acque nell'alma in tant'un fier'ar do re chela consu ma e una



man m'a uinse caten' al collo adamantine e salde cosi m'hai giunto e no men'pent'amore e'



non men' pent'amore a more Pur che tu lei ij che si m'accese e strinz'



se Qualche poco signor legghi e riscalde legghi e riscalde ij legghi e riscalde



scalde legghi e riscalde.

*Francesco Rosselli*



vande'io pens'al grauoso mio martire ij martire A gli acerbi infiniti



et crudi homei et crudi homei che languêdo sopporto per costei sopporto per costei il uiuer noia  
 em'e grat' il mo rire Ma pentito riprend' el mio fallire Ma  
 pentito riprend' el mio fallire Da poi la ueggio e la uista di lei sola dic'essere ne i giorni re  
 i E i martir tutt' appagh'e tutte l'ire breue diletto Tra speranz'e timor tra pac'e guerra tra pac'e guerra tra pac'e  
 guer ra hora cresc' el mio mal et hora manca et hora manca Pur'io pur'io pel grâd'ardor ch'io ho nel petto A=  
 d'amarl'e seguirl'anco sotterra Lo spirt'e prôto se la carn'e stâca Lo spirt'e prôto se la carn'e stanca.



D



vnque morte crudel in tutt'hai sciolto di beltad' il fio re y



in tutt'hai sciolto di beltad' il fiore Dunqu'il mio chiar'e mattutin' albo re e' mattutin' albore e' matz



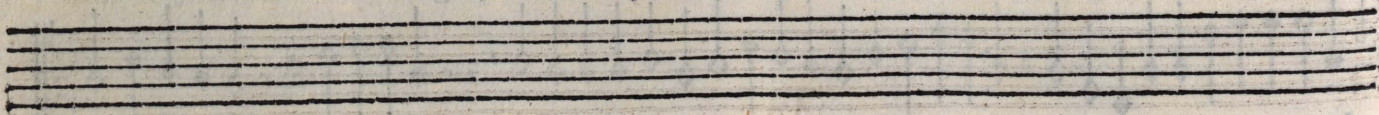
tutin' albore ve dro cangiarfi in nott'a tra e' oscu ra Hai fiera e dispietata mia uenz



tu ra e' dispietata mia uentura mia uentura Oue uai uita mia y



oue mio core oue mio core O parch'ingiurios' o ciech'amore o ciech'amo





re chi mi toglie'l mio bene chi m'el fura chi mi toglie'l mio bene chi m'el fu ra chi m'el fura chi  
m'el fu ra ij chi m'el fura. Deh che nō trē ch'āhor mio uiuer corto Poscia ch' ai morte poscia ch' ai  
mort' i piu bei lumi spen ti e di conforto cosi longo d' amon cosi longo d' a  
mon con mesti accen ti Mentre piāgeu' Alessio afflitt' et smor to e smor to e smorto valerio ri  
sonar valeria i uenti valerio risonar valeria i uen ti valeria i uenti.



I

O che con mille frodi m'ho difeso In sin'a qui da gl'amorosi inganni Io che con  
mille frodi m'ho difeso In sin'a qui da gl'amorosi inganni in sin'a qui da gl'amorosi inganni da gl'amor  
rosi inganni Hor son piagat' et preso E m'e leue'l servir dolci gl'af  
fan ni Per una bella schiett'e bianca mano che lacci o stral mai nō m'auenta in uano  
che lacci o stral mai nō m'auent'in uano no o se questa Dea donna so'



lo co'l po' auorio in si po' chore Di me fatta s'e donna di me fatta s'e donna ij

che fia s'ella o lo consent' amore Ch'accortament'i cori pun g'et allaccia ch'accortas

ment'i cor pung'et allaccia vn di mi stringera nelle sue braccia vn di mi stringera nelle sue braccia vn

di mi stringera nelle sue braccia un di mi stringera nelle sue braccia cia.



**P**

Ianger' occhi miei lassi

Pianget' il uostr' errore

E con uoi piaga el misero mio core

E



cò uoi pianga el mi sero mio core

Non cessate giamai poi che madonna

Nò cessate giamai poi che madonna



Non cessate giamai poi che

madonna

poi che madonna

Delle lagrime uostr' e cosi ua

ga che d'altro



nò s'appa ga m'aprit' un fonte ij

un rio

in me si che pietade

La prenda dell' acerbo



dolor mio

E se di crudeltade

e se di crudelta de

s'arma contra di uoi ij

questa mia



donna Occhi piangete tanto ij

ch'adun tēp' habbi fin la uir' e'l pianto la uir' e'l pianto. ij



F

vg ga'l dolo re fug ga'l dolore et l'intensi sospiri  
sospiri cangin'alber go cangin'alber go E'l tristo piant'humore Non  
tornin piu nel co re L'amare pene ij et li crudel marti ri  
et li crudel marti ri Partinsi dal mio petto ij Accio che quel diletto Tanto dol-  
ce et so aue E ame si ca ro Non mi si facciam a ro Non mi si facci ama-  
ro non mi si facci amaro.



# TAVOLA Delli Madrigali numero 28.

Ben mille uolte fra me stesso	7
Ben mio chi mi ti toglie	11
Com'esser puot' amore	6
Cor mio perche pur piangi	17
Ditemi aure tranquille	4
D'amor le generos' & alte	16
Dunque morte crudel	25
Fugga'l dolor & l'intensi	28
Io che di uiuer sciolto	22
Io che con mille frodi	26
Non sei tu quel che sopra	2
Nacque nell'alm' in tanto	23
O di rara bellezz' unica	15
Perche piangi alma	19

Pianget'occhi miei lassi	27
Qual possanza fia mai	5
Qual piu beat' & piu felice	9
Quella belta maggiore	10
Qual mai piu uagh' & bella	12
Quand'io pens'al graioso	24
Salue Hippolite	1
S'io ui son' importuno	13
Vostro donn'e'l peccato	3
Vaghi chari soau' ardenti	8
Veggio ben quante lodi	12
Valle che di lamenti miei	14
Vergine santa	20
Vergine sola	21



T E N O R

# OPERA NVOVA DI MVSICA INTITOLATA ARMONIA CELESTE

*Nella quale si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale.*

*Composti con dotta arte, & reseruato ordine, dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona.*

*Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.*

LIBRO QVARTO

A CINQUE

VOCI



*In Venetia apresso di  
Antonio Gardano*

E

1556



AL MOLTO MAGNIFICO SIGNOR  
HORATIO SAGRAMOSI.

**G**entilissimo Signor mio, Le Muse che sono mie Signore, & sotto il cui fauore uiuo gia gran tempo, m'accertano, che uoi tenete strettissima amista con esse loro, & che non per altro ui dimandate Sagramoso, se non perche sete presto á tutti lor piaceri, & per cio elle m'hanno imposto, ch'io indirizzi á uoi questi miei Madrigali, ch'hora ne uengono in luce. Faccio'l dunque Signor mio, si per ubbidir loro, si etiandio per mio gran contento, percioche conoscendoui io cotanto gentile & cortese, so che cortesemente gli raccorrete, questi ui saranno un picciolo segno di quella affettione grande che ui porto. Fauoritegli uoi appresso le genti, poiche con la bontá uostra potete tanto appresso gl'animi di ciascuno, & io come Seruitor uostro ui bacio la mano.

Vincenzio Ruffo.



I



O non trouo me stesso stella del ciel  
dappoi ch'io fui con uoi ne altronde  
fui ij poi ch'io parti da uoi  
E se meco non son e se meco non son forz'e ch'io fu  
a Rimas' ou'io son stato ch'oue non son ne fu  
i esser non pos  
so N'esser altro ue anchor ch'io uoglio e pos  
so Con ragion dunque pos so ij  
Chieder me stesso ij hor rendetemi uoi  
hor rendetemi uoi O negans  
domi me datemi datemi uoi datemi uoi ij  
datemi uo l. E ij



**L**

A verginella La verginella e simil' alla rosa ch'in bel giardin su la natia spi  
na su la natia spi na Mentre sol'e sicura si riposa sa si riposa Ne gregge  
ne pastor se gl'auicina se gl'auici na L'aura soa ue e l'alba rugiadosa L'acqua la  
terra y l'acqua la terra al suo fauor s'inchi na  
Giouani uaghi e donn'innamorate e donn'innamorate Amano' hauern' il seno e tempie or  
nate e tempie ornate Amano' hauern' il seno il seno e tempie ornate.



G

Entil mia donn'io ueggio ij Nel muouer di uostr'occhi un dolce luz  
me un dolce lume un dolce lume che mi mostra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce ch'al  
ciel condu ce Et per longo costu me costu me Dentro la doue  
sol con Amor seggio Quasi uisibilmente il cor traluce Quest'e la uista ch'al ben far m'induce  
ch'al ben far m'indu ce Quest'e la uista ch'al ben far m'induce.





Dolci sguardi ij o parolett' accorte o parolett' accorte Hor fia mai il di  
ch'io ui riguard' & oda o ch'io me bionde ij di che il cor m'annoda Amor e cosi preso  
il men'amor te il men'a morte o bel uiso a me dato in dura sor te in dura sorte Di  
ch'io sempre pur pian ga e mai non goda e mai non go da o dolc'inganno & a moz  
rosa froda & amorosa & amorosa fro da Darmi un piacer che sol pena m'appor-

ti Darmi un piacer che sol pena m'apporti.



**D** Eh torn'a me mio sol y torn'e rime na torn'e rimena La desfiata' e  
dolce Primavera ra y dolce Primavera ra sgombra i ghiacci e le neue e le  
ne ue e rassere na La mentemi a y si nubiloz  
sa y ne ra Qual progne si lamenta o Philomena y o Philomena ch'a cercar esca  
a i figliolini ita e ra e troua il nido uoto e troua il nido uoto o qual si lagna o qual si lagna Turtu-  
re ch'ha perduto la compagna Turture ch'ha perduto la compagna Turture ch'ha perduto la compa gna.



A

mor poi che di fe de Mi mancha sta crudel ch'am'et adoro E ch'oue  
 mi crede u'hauer mercede hauer mercede y Perfida mi tormenta Ond'io ne mo  
 ro ond'io ne mo ro ond'io ne mo ro s'hai fed'e spe ne in qualch'una saetta in  
 qualch'una saetta y Fa di tanti miei mali aspra uendet ta aspra uendet  
 ta Fa signor ch'ella sen ta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta y che mi tormenta che  
 mi tormenta y Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che mi tormen ta.



**A**

che cerchar gli specchi e fonti ui ui e fonti ui  
ui se piu d'ogn'altra bella bella se te i uaghi specchi i freschi e chiari riui i freschi e chiari riui ui e chiari riui Faran che disdegnosa diuerre te Ma  
l'un'e l'altra hime piglia ad i ra s'humana e utua rimaner uole  
te Gli specchi fan superbi chi gli mi ra chi gli mi ra A mort' il fonte chi'l contempla ti  
templa ti ra chi'l contempla ti

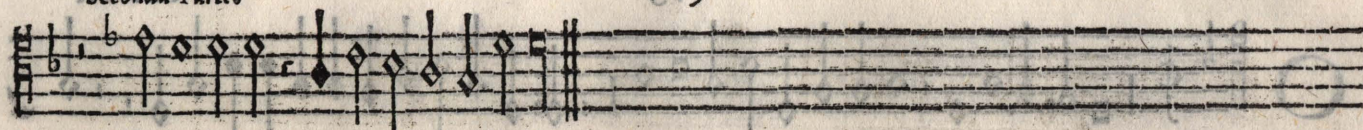
Quarto Libro di Madri. di vin. Ruffo a 5 F



**L**

Aura celeste Laura celeste che si dolcemente che si dolce che si dolcemente  
te passa per gli occhi miei dentro nel core dentro nel core seco ne porta un spirito  
to d'amore un spirito d'amore ch'in altero desio desta la mente la mente desta la mente  
vn'armonia nel suo spirar nel suo spirar si sente nel suo spirar si sente cui innanzi non puo star ira o do-  
lore ira o dolore Et trabe contento di celest' odor che fa i cor lieti che fa che fa i cor lieti  
ti e l'anime e l'anime e l'anime contente che fa i cor lieti che fa che fa i cor lieti e l'anime





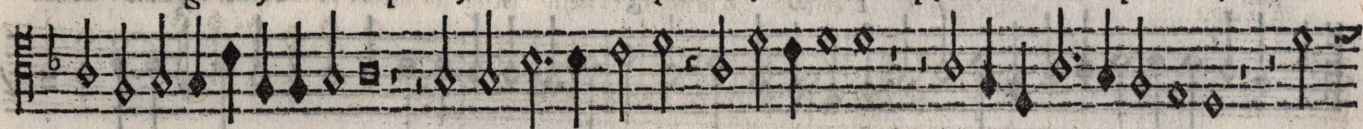
e l'anime e l'anime contente.



T io che sempre ij desioso intento desioso intento desioso intens



to Tengo alla sua uirtute' apert' il se no apert' il seno ch'io nō pasco il cor mio di piu dolc'esca di



piu dolc'esca ij soua il cerchio d'amor rapir mi sento rapir mi sen to On-



de reca fra noi si bel sereno Onde reca fra noi si bel sereno L'aura dolc'e gentil soau' e



fresca L'aura dolc' e gentil soau' e fresca soau' e fre sca soau' e fresca.





vi ta uita no ma uiu' affanno Naue di uetro in mar di ciech' errore in



mar di ciech' errore sotto pioggia di pianto et di do lore che sempre cresce con uergogna e



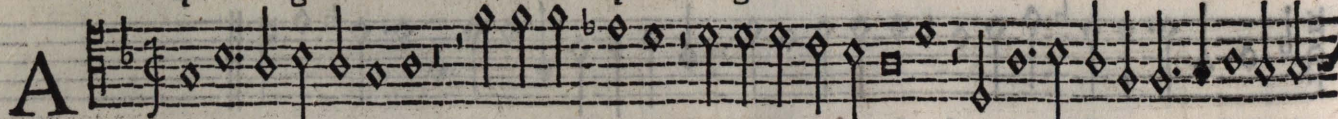
dan no Le tue false promesse e'l uer' inganno y e'l uer' inganno m'han



priuo si d'ogni speranz' il co re ch'io port' inuidia a quei che son gia fore a quei che son gia fore



Et ho pieta de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri che uerranno.



Mor poi che non uole poi che non uole La bella Donna a cui no'l dir giura



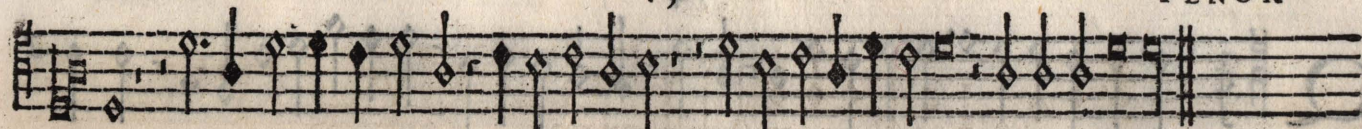
cui no'l dir giurai ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huo mai piu felice di  
me non uide'l so le non uide'l so le. Chi strinse mai piu bella ma no  
piu bella mano piu bella ma no E quai labbra bacio piu dolce piu dolce piu dol ce  
Ah che mori re ij mi sento doppo ch'io no'l posso dire no'l posso di re Tor:  
na d'angu'a ridire ij Amor di tu ch'huo mai piu felice di me non uide'l  
so le non uide'l so le.



Q

vesta fera gentile ij      Dove soglio trouar souente unita l'on so-  
uent' unita ij      ne suoi begliocchi la mia mort' e uita la mia mort' e uita la mia  
mort' e uita la mia mort' e uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno ij  
alle lagrime il freno Per ritrouar pietà non pur mercede non pur merce de Ella poco si cu-  
ra e'l duol non crede ij      e'l duol nō crede Per maggior doglia e per peggior mia sorte  
e per peggior mia sorte ij      scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor amor e





morte scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor e mor te amor e morte.



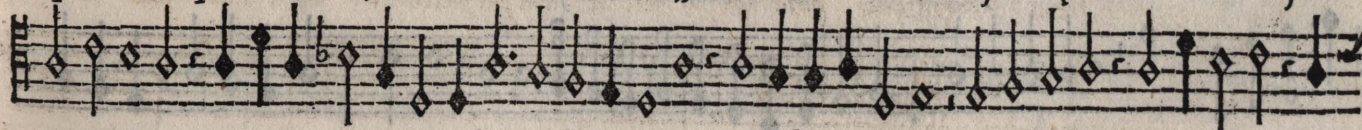
On certo di morire ij di mori re Se pur mi conuerra il mio ben lassare



Ond'io no'l posso fa re ij no'l posso fare Deh dio soccorri a questo mio martire



questo mio a que sto mio martire s'to ti lasso mia ui ta L'alma fara partita L'alma fa-



ra partita Da questa carne trauagliata e stan ca trauagliata e stanca Et e ragion ij Et



e ragion Se tant'amor mi man ca Se tant'amor mi manca Se tant'amor Se tant'amor mi manca



**Q**

vesti ch'inditio fan del mio tormento sospir sospir non sono Ne sospir son ta li Quelli han  
tregua tal'hor io mai non sento io mai non sen to che'l petto mio men la sua pena esa li  
Amor che m'arde'l cor fa que sto uento fa questo uen to ij fa questo uen  
to Mentre dibatt'intorno'al foco l'ali Mentre dibatt'intorn'al foco l'ali Amor con che miracolo lo  
fai con che miracolo lo fa i ch'in foc'il ten ghi e no'l cons  
sumi ma e no'l consumi mai e no'l consumi mai e no'l consumi mai e no'l consumi mai.



**T**  **TENOR**

vitto'l di pian go y Poila notte quan do

Prendon riposo i miseri morta li Trouomi Trouom'in pianto et raddoppiars'i mali

et raddoppiars'i mali Cofi spendo'l mio tempo lagrimando lagrimando In trist' humor uo

gliocchi consumando uo gliocchi consumando y consumando El cor in doglia

et son fra gl' animali et son fra gl' animali Mi tengon' ad ogn'hor di pace in ban do di pac'in

ban do



**L** Aſſo che deſiando. Et uino del deſir fuor di ſperanza fuor di ſperanza ſolamente quel  
nodo *y* ch'amor circonda alla mia lingua Quando l'humana  
uiſta il troppo lum'auanza foſſe diſciolto foſſe diſciolto io prenderei baldanza Di  
dir parole in quel punto ſi nuoue che farian lagrimar *y* che farian lagrimar  
chi l'intendeſſe chi l'intendeſſe ma le ferit' impreſſe volgon per forz' il cor piagat' altroue piagat' al-  
troue Ond'io diuento ſmorto ond'io diuento ſmor to E'l ſangue ſi naſconde e'l ſangue ſi na-



scond'io nò so do ue io non so doue Ne rimango qual'era et sommi accorto e sommi accorto che quest'e'l  
colpo di ch'amor m'ha morto ij di ch'Amor m'ha mor to di ch'amor m'ha morto.  
**L**Alto splendor ch'in noi souent' infonde ch'in noi souent' infonde La fid'au rora  
nell'aprir del giorno ij nell'aprir del giorno Et quel che i monti scalda i piani e l'onde  
Mentre gira felice il ciel'ador no il ciel'adorno Agguagliar non potrian mai lo splendore mai  
lo splendo re ch'ogn'hor nel uiso di virginia splen de ch'ogn'hor nel uiso di virginia splen de. G ij'



seconda parte.

12

TENOR

N



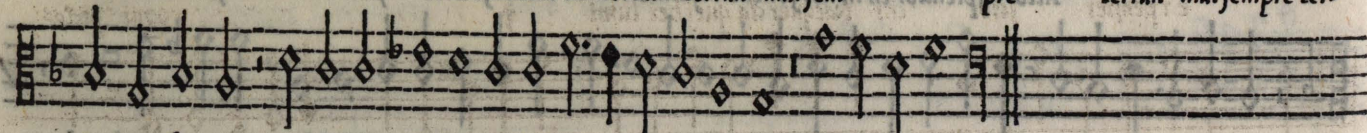
El cuileggiadro se no Amor fa nido Amor fa nido virtut'e cortesia fe



d'e' honore indi di belta cresce immenso li do y immenso li



do ch'el bel nom'immortal ch'el bel nom'immortal terran mai sem pre terran mai sempre ters



ran mai sempre virginia dolce scort'alle mie tempre alle mie tempre.

D

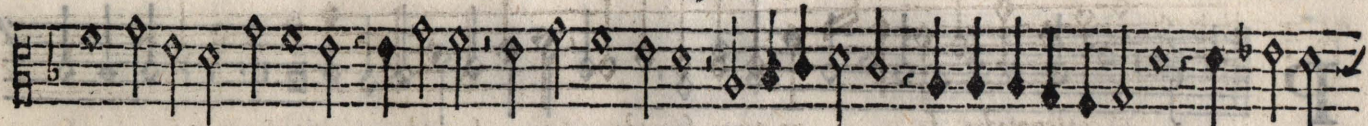


Eh poni hormai in oblio ostinato desio ostinato desio tua



dura uo glia tua dura uo glia onde nasce al mio cor si acerba do glia





Troppo credesti hai lasso hai lasso a miettrist'occhi ij Cagion ch'io mi consumi ij



Per mirar senza fren tanta beltade Ond' il sperar fallace ij



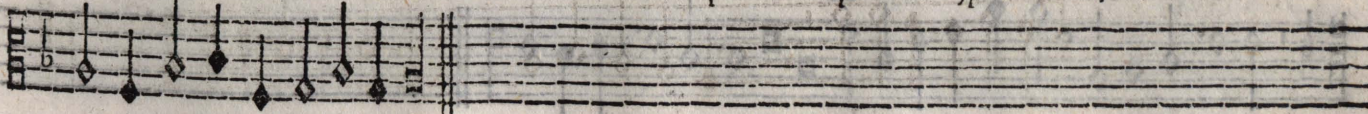
e i pensier scioc chi nacquer da quei bei lumi ij ogni pietas



de se dunque non s'impetra Gratia da un cor di pietra a te conuiensi ij



te conuiensi a te conuiensi Ch' in altr' impres' il temp' hormai dispen si Ch' in altr' im



pres' il temp' hormai dispen si.



P

Io uommi amare lagrime dal uiso amare lagrime dal uiso Con un uen-  
to' angoscioso di sospiri Quando in uoi aduien che gli oc chi gi ri Per cui sola dal mond'io son di-  
uiso per cui sola dal mond'io son di uiso ver'e ch'el dol'e mansueto ri so e mansu-  
eto riso Pur acqueta gl'ardenti miei desi ri Et mi sottragg'al foco di martiri er mi sottagge  
al foco di martiri er mi sottagge al foco di marti ri Mentre son a mirarui  
intento' e fiso Mentre son a mirarui intento'e fi so.



**M**

A gli spiriti miei s'agghiaccian po s'agghiaccian po  
 s'agghiaccian poi Ch'io ueggio al dipartir gl'atti soau Torcer da me le mie fatali stelle le  
 mie fatali stel le le mie fatali stel le Largata al fin con l'amoro  
 se chia ui per seguir uoi i per seguir uoi Et con molto pen-  
 siero indi si suelle Et con molto pensiero indi si suel le indi si suelle.



**A**

pie di colli ij Oue Lagaria oscura Dietro si lascia il chiar Adige  
e cor re lie to verso l'aurora verso l'auo ra verso l'auo-  
ra una gran torre Per sua gloria fondo l'alma natu ra lui quasi un bel sol lucid' e pura  
lucid' e pu ra in che miri ciasun piacqu'a Dio por re Alma gentil ch'altera  
ment'abhorre ij ogni uiltade e sol d'honor tien cura e sol d'honor tien  
cura e sol d'honor tien cura.



S

però anchor di purpureo e ricco uelo veder l'alta sua cima ornata e bella ornat' e bel-

la se pur la uita mia ij continua il uo lo continua continua il uolo E

come Atlante sostener il cielo sostener il cielo il cielo sostener il cielo se non m'inganna

la benigna stella ch'io ueggio fiammeggiar ch'io ueggio fiammeggiar ch'io ueggio fiammeggiar intorn' al po-

lo ch'io ueggio fiammeggiar intorn' al polo intorn' al polo.



T

Empo fu che cantai per poggie selue per poggie selue E cantando portai nascos' il lac-  
cio y portai nascos' il laccio Poi piacqu'al ciel sottrarmi a quelle fiam me sot-  
trarmi a quelle fiamme sottrarmi a quel le fiam me Et a caldi sospir promette-  
ter pa ce Et a caldi sospir prometter pace All'hor m'accesi si All'hor m'accesi ad un piu ra-  
ro stile ad un piu raro stile Non credendo giamai sentir piu guerra y Non credens-  
do giamai sentir piu guerra Non credendo giamai y sentir piu guerra.



**D** Cnna leggiadr'e bel la Donna leggias dr'e bels  
la si dolc'e'l foco che per uoi mi sfa ce si dolc'e'l foco che per uoi mi sfa ce  
ch'ogni tormento mi diletto e piace e piace. Dabai uostr'occhi u' ou'Amor sied'all'om-  
bra vn diuin lume' arden te E sce ch'ogni pensier triste dolente triste dolente  
te Dal petto mi disgom bra E tutto di diletto e gioia ingombra e gioia ingombra Tal che piu  
lieta mente Amant'altro non haue o che languir per uoi u' dolc'e soa ne dolc'e soaue. H u



**D** Eh non ponete fine ij Al duro pianto uostro occhi dolen ti oc  
chi dolen ti sel pianto sol ui fanel duol conten ti E se fiero e se fiero des  
stino Dal bel uiso diui no di uino Oue natura pose L'obbietto delle sue piu  
rare cose ij Ne forza di partire ne forza di parti re Et  
e tolt' alla lingua il poter dire L'infinito martire L'infinito martire Co'l pianto che da uoi stilla  
lar si uede Co'l pianto che da uoi stillar si uede da uoi stillar si ue de Faten' almeno fe

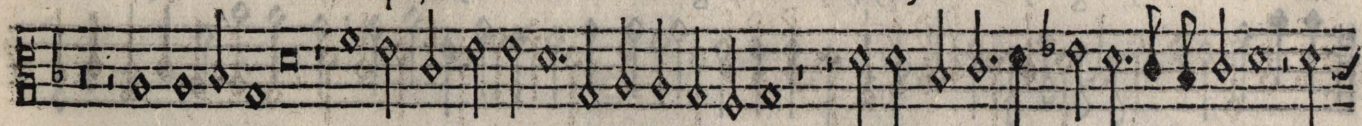




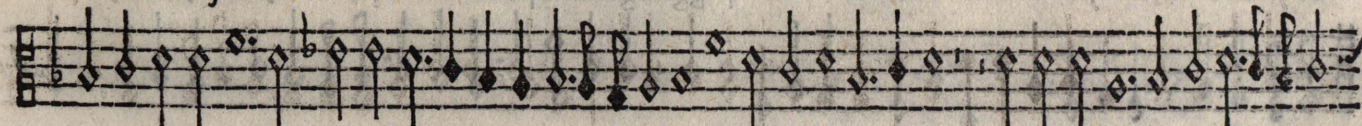
de Faten' almeno fede almeno fede Faten' almeno fe de. y



Ent'un pensier in me d'a mor che dice souen te



e al cor fauella si com'in ciel non e altro ch'un so le altro ch'un so le En



terra non e piu d'una Feni ce d'una Fenice Cofi madonn'e soz



la al mondo bel la uiui fe lice vere degne d'amor alte parole vere



degne d'amor alte parole paro le.



**P**

Ioua san gue e dal ciel casch'ogni stella casch'ogni stella e dal  
 ciel caschi ogni stella sian confuse e corrotti gli elementi s'odan soffiar per l'aria hora  
 ribil uenti horribil uenti E tuoni e pioggie e grādini e procel la sian discordie fra'l so:  
 le e la sorella e la sorella e la sorel la Et de l'un e del  
 l'altr'i raggi spenti i raggi spenti Pianti strida querel al te e lamenti  
 Manchi natura et ogni cosa bella et ogni cosa bella.



seconda parte.

22

TENOR

P



Eruert' e guast' il ciel la legg' eterna e guast' il ciella legg' eterna y



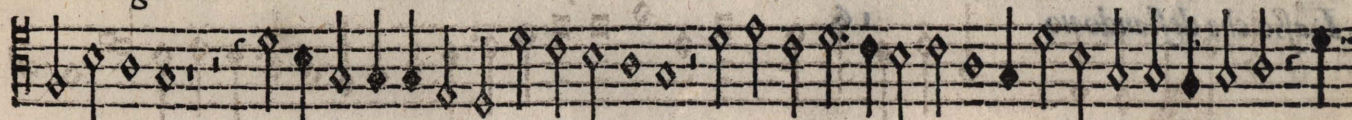
Muoia amor' e pietà muoia amore e pietà poi che mi leua poi che mi leua sdegno crudel sdeg-



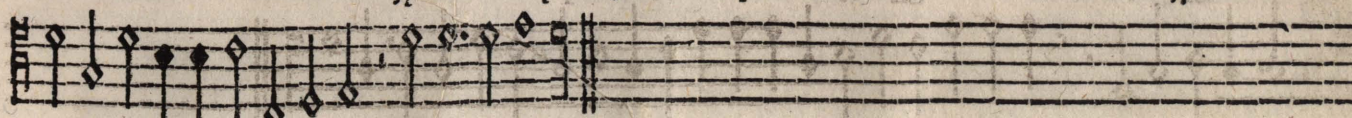
no crudel al mio confort' usato al mio confort' usa to Malasso a che mi trahè la doglia interna



la doglia inter na Deh torn' amor amor torn' e ri leua amor torna' e rileua amor torn' e ri-



le ua La caduta speranza al primo stato al primo sta to La caduta speranza al



primo stato y al primo stato.



# TAVOLA Delli Madrigali numero 25 senza le seconde parte.

Amor poi che di fede 6

A che cercar gli specchi 7

Amor poi che non uole 10

A pie di colli 22

Deh torn'a me mio sol 5

Deh poni bormai in oblio 18

Donna leggiadr'e bella 25

Deh non ponete fine 26

Gentil mia donn'io ueggio 3

Io non trouo me stesso 1

La uerginella e simil' alla rosa 2

Laura celeste che si dolcemente 8

Lasso che desiando uo 16

L'alto splendor ch'in uoi 17

O dolci sguardi o parolette 4

O uita uita no ma uiu' affanno 10

Piouommi amare lagrime 20

Pioua sangue dal ciel 28

Questa fera gentile 12

Questi ch'inditio fan del mio 14

Son certo di morire 13

Sper' anchor di purpureo 23

Sent'un pensier d'amor 27

Tutto'l di piango 15

Tempo fu che cantai 24



T E N O R

# DI FRANCESCO PORTINARO

## IL TERZO LIBRO DI MADREGALI

*a cinque & a sei uoci, Con tre Dialoghi a sette & uno a otto Nouamente  
da lui composti Et per Antonio Gardano stampati & dati in luce.*

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Apresso di  
Antonio Gardano.*

1557

E



ALLI NOBILISSIMI ET VERTUOSISSIMI  
SIGNORI CONSTANTI ACADEMICI  
VICENTINI Francesco Portinaro.



Auendo io alle mani alcune mie compositioni, & essendo da molte cagioni constretto pubblicarle, giusto mi e parso attesi gl'oblighi immortali ch'io tengo in publico & priuato con le S. V. sotto l'ombra sua darle in luce, aff me che del suo honorato & bellissimo nome, lui me prendessero. Dunque si degnaranno le S. V. aggradir questo mio piccolo dono con il quale con stesso tutto alla loro bontà & gentilezza mi offero & dono.



S

ignor che tra Constanti tener' il pri mo' honore Merce del uostr' inui to' alto ualore Merce del uostr' inuit' alto ualore E de costumi santi. ij

il biondo' Apollo e le dotte sorelle vi uà scriuend' in queste part' e in quelle in queste part' e in quelle Dentr' ai ptu saldi marmi In mille prose e carmi In mille prose e carmi Tal che giamai non fia che senza lode sia Trissino il uostro nome il uostro nome Al par di mill'imperi e mil le Rome Al par de mill'imperi e mille Rome e mille Rome. E ij

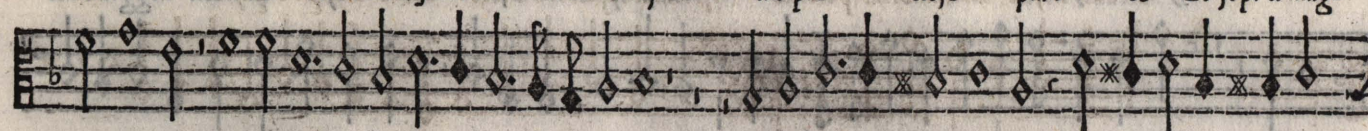


**A** Gli ai uostri all'immortal parente sfrondaro quercie allori Mille Nymph'e pastori Mille  
Nymph'e pastori Quant'il po bagn'el Tebro d'ogn'intorno Quant'il po bagn'el Tebro d'ogn'intorno  
Quant'il po bagn'el Tebro d'ogn'intorno quant'il po bagn'el Tebro d'ogn'intorno no. Ma tu non satio' an-  
chor di glorie tante Ma tu non satio' anchor di glorie tante Di proprie laudi' adorno Di proprie laudi' a-  
dor no in quest'età fai loro'invidia'e scorno fai loro'invidia' e scorno in quest'età fai





lor' invidia e scorno Hora ti sfron da pre tiose pian te Di sopr' il maga'



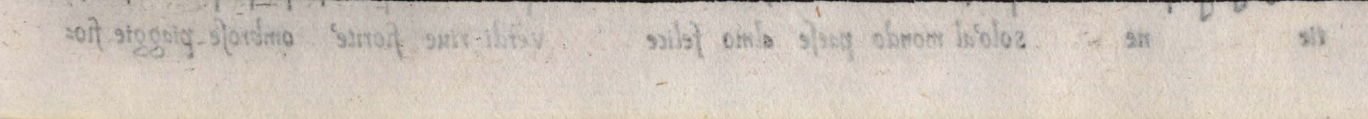
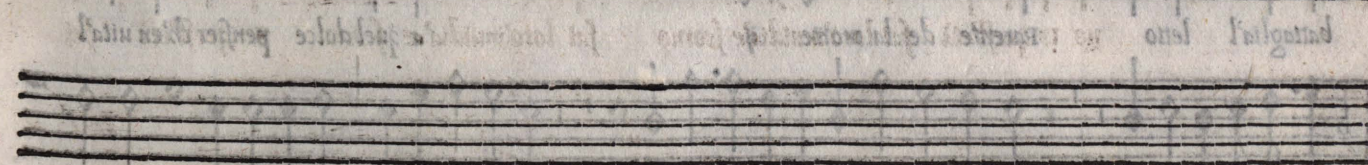
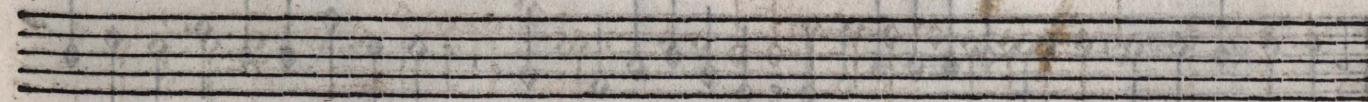
gior monte Per ornarti la fron te Per ornarti la fronte y



Batto pastor Batto pastor e la bella' Amaril le e la bella' Amarille che per te sent'al'



cuor dolci fauille che per te sent'al cuor dolci fauille.





P

Affer mai solita  
rio in alcun tetto non fu quant'io ne fiera in alcun bosco  
ch' non ueggio'l bel  
uifo  
ch' non ueg  
gio'l bel ui  
so e non conosco  
Altro sol  
ne quest'occhi han' altri obietto  
Lagrimar sempr'el mio sommo diletto  
il ri  
der doglia  
e'l cibo assentio e tousco  
La nott' affanno  
e'l ciel seren m' e fosco  
E duro campo di battaglia'l let  
to  
E duro campo di  
battaglia'l letto  
Parente de la morte  
a quel dolce pensier ch' en uita'l  
tie  
ne  
solo al mondo paese almo felice  
verdi riuie fiorite ombrose piaggie fio







E

si grato e soave il piacer che si prende il piacer che si prende da uostre' alte uirtu  
Da uostr' alte uirtu Nobil Constanti Da uostr' alte uirtu Nobil Constanti che maggior mai nō s'haue ij  
nettar diuin ij ch'accende l'alm'a'honesti desir ottimi' e san ti ch'accende l'alz  
m'a'honesti desir ottimi' e san ti Ben degnament' in tanti di dolce e uago stile e sur  
blime' intelletto Tolto fosti' et elletto Feramosca gentile ij che uostre lodr'a uos  
lo celebr' andran da l'un'a l'altro po lo celebr' andran da l'un'a l'altro polo da l'un'a l'altro polo.



**C**

He gioua saettar un che si more che gioua saettar un che si more O iniquito so' e dispieta:  
to' arciero o iniquito so' e dispieta to' arciero Di quest'ima  
pres' homai poi ch'io ne pero Non te ne puo uenir piu larg' honore Tu m'hai piagat' il core  
Amor ferend' in guis' a part' a par te Ne di tuo stral sentir fres:  
co dolo re Che uoi tu piu da me ripon giu l'armi Che uoi tu piu da  
me ripon giu l'armi vedi ch'io mor' homai che poi tu farmi

Terzo libro del portinaro a 5 F



**S** E fu felice' al mond' et fortuna ta se fu felice' al mond' e fortuna  
ta Laura Laura che dal gran Tosco' et immortale & immortale co'l dolce stil che sour' ogn' altro sale  
che sour' ogn' altro sale Dal secondo morir fu liberata fu liberata infe  
lice ben uoi che siete nata a quest' eta cui di uirtu non cale Laura che dianzi non hauesti' eguale Laura  
che dianzi non hauesti' eguale non hauesti' equa le Ne uiue' hor piu di uoi donna pre  
giata Ne uiu' hor piu di uoi donna pregiata donna pregiata.



**Q**

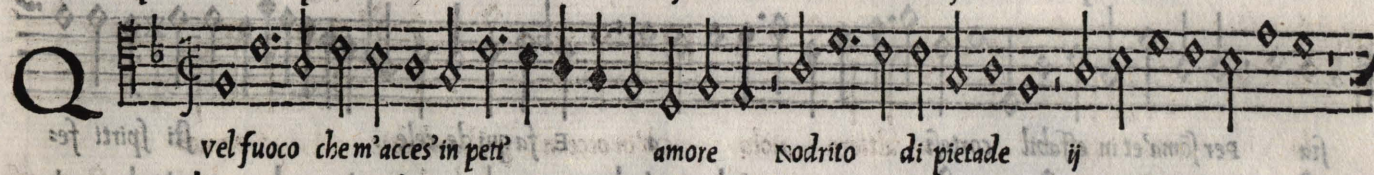
vella che fu da degno spir'e raro Canta ta Cantat'al suon di così  
 dolce lira Cantat'al suon di così dol ce lira Famosa'al mond'eternamente ui-  
 ue Famosa'al mond'eternamen te uiue Ma uoi fuggir del temp'inuid'o'auaro Come potrete  
 come potrete e de la morte l'i ra e de la morte l'i ra se stil non e ch'al  
 ualor uostr'arriue se stil non e ch'al ualor uostr'arriue ch'al ualor uostr'arriue.



**C**

Andida'e ric cha uela Candida'e riccha uela Ch'in ocean pigliand'altiero uo  
lo ch'in ocean pigliand' altiero uolo Ch'in ocean pigliand'altie ro uo  
lo vedesti nuoui mondi'e nuouo polo vedesti nuoui mondi'e nuo uo polo. Piacciati com'i  
tuoi fur gui'de duce Alla gloria di cesare' immortale Alla gloria di cesare'immortale Ha  
uer se non e quale Almen un lampo di si chiara luce Almen un lampo di si chiara luce E se pur  
nostri can ti'e rime sdegni Degna d'imperi'e regni Bianca nò piu ma tinta tutta'in ostro Bianco







**T** Olta m'e quell'ond'attendea mercede *ij* Per sòma'et in effabil cortes  
fia Per sòma'et in effabil cortes *a* E fa qui de cele sti spirti fez  
de E fa qui de celesti spirti fede Questa bella d'amor nemica'e mia Questa bella d'amor nemica'e  
mia Questa bella d'amor nemica' e mia Che piu largo tributo' a gl'occhi chiede  
che piu largo tributo' a gl'occhi chiede Hor aspra hor aspra hor pia na hor dispietat' hor pia hor dispietat'  
pieta ta hor pia Non curando di me ne di mie pene ne di mie pene Ma pur come suol





far tra due mi tiene Ma pur come suol far tra due mi tie ne ij tra due mi tiene.



A questa bella schiera che uirtut' et amor unita tiene che uirtut' et amor uni



tiene che uirtut' et amor unita tiene s'accostan altri doi s'acco stan altri doi rari qual sete uoi ra-



ri qual sete uoi ij Magnanimo Magnanimo signor Magnanimo signor saggio Thiene To-



sto uedre ch'altiera tosto uedre ch'altiera e pariment'humile e pariment'humile sua gloria n'andara da



Gange'a Thile ij

sua gloria n'adara da Gange'a Thile. ij



On lei foss'io ij da che si parte'l sole da che si parte'l sole et non si uedes's' al-  
tri che le stelle E non si uedes's' altri che le stelle sol una notte mai non fosse l'alba e mai non  
fosse l'alba e mai non fosse l'alba Et non si trasformass' in uerde selua Per uscirmi di braccia ij  
come'l giorno ch' Apollo la seguia qua giu per terra E'l giorn' andra pien di minute stelle  
E'l giorn' andra pien di minute stelle pien di minute stelle Prima ch'a si dolc' alb' arriu' il so le  
Prima ch'a si dolc' alb' arriu' il sole arriu' il sole.



**S** E de le sacre Nimphe'i uaghi fio ri E di rhebo l'amat'e care fronde e care  
fron de Dar si conuien a chi piu'apresso sa le A quei celesti a quei diuini hono ri a quei diuini ho-  
no ri Per cui l'alto saper qua giu s'infon de qua giu s'infon de vedemo uoi signor faru'immor-  
tale vedemo uoi signor faru'immortale che uostra uirtu'e tale che uostra uirtu'e ta le Di bon'in miglior  
uita si rinoua Così si ued'e proua y Ciascun per uoi poter si far felice E la su dou'el uostr'al-  
to ualore scende con uoi fruir l'etern' amo re con uoi fruir l'etern' amore l'etern'amore.



**P**

Artomi dona e tecco lascio'l core e tec co lascio'l  
core e tecco lascio'l co re Ne co'l partir anchor piglio partita Anzi  
con la tua unita resta l'anima mia resta l'anima mia E se tra piedi mi porro la mia on  
Questo fia'l mio marti re ij o caso da morire o caso da  
morire Partirmi senza cor e restar tec co L'alma che per dolor non puo star  
me co L'alma che per dolor non puo star meco.



N

On al suo'amante piu Diana piac que piu Diana piacque Quando per  
tal uentu ra tutta'ignuda La uid' in mezo delle gelide'acque Ch'a me la pastorell' alpes  
str'e cruda Post'a bagnar un leggiadretto uelo Post'a bagnar un leggiadretto uelo Ch'a Laur'il  
uago'e bion do capel chiu da Tal che mi fec'hor quand'e gl'ard'il cielo Tutto tres  
mar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amoro so gielo Tutto tremar d'un amoroso gies  
lo d'un amoroso gielo.



**F** Elice fonte d'Helicon felici col li felici colli d'il bel Parnas  
so d'il bel Parnaso u'hor si uede con quanta gloria e honor ui fian ami ci ui fian a  
mici E quant'ha post innanti gl'altr' il piede uostri constanti per giungerui fama E dimostrar  
ui la sua uera fede E dimostrarui la sua uera fede E dimostrarui la sua  
ue ra fede Deh se mai desisti porgete fauo re A cui ui cole o  
gn'hor u'inuita e chiama u'inuita e chiama e ogn'hor u'inuit e chia ma Francesco Tren





to lor nouo signore Francesco Trento lor nouo signore lor nouo signore.



ignor in cui ualor si degn'e posto si degn'e posto Che nullo'a quel trouar si puot'equa-



le Che nullo'a quel trouar si puot' eguale Poscia Poscia che'l proprio comodo pospo-



sto sete sol uolt'al ben'uniuersale al ben uniuersale Cofi uerso di uoi ij



sia'l ciel disposto Cofi uerso di uoi sia'l ciel disposto Come noi sia nel uiuer long'o corto vn Angel lode-



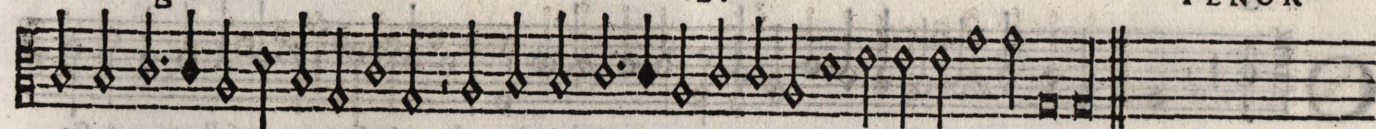
rem ij vn Angel loderem mai sempre un Porto vn Angel loderem mai sempre e un Porto.



**N**

Asce da bei uostr'oc chi la mia morte Nasce da bei uostr'occhi la mia morte Occhi che  
m'hanno sì l'anim' accesa Occhi che m'han no sì l'anim' accesa l'anim' accesa Ch'esser couengon mie  
giornate corte Ne mi ual punt'usar schermi'o difesa Ne mi ual punt'usar schermi'o difesa schermi'o difesa  
Quest'e uoglia d'amor quest'e mia sorte Quest'e uoglia d'amor quest'e mia sor te quest'e mia sorte  
te Tiri lei dunqu' homai la re te te sa Ch'io pur morend'ha  
uro quest'un conforto Ch'io pur morend'hauro quest'un conforto che m'hauran occhi così cari morto che





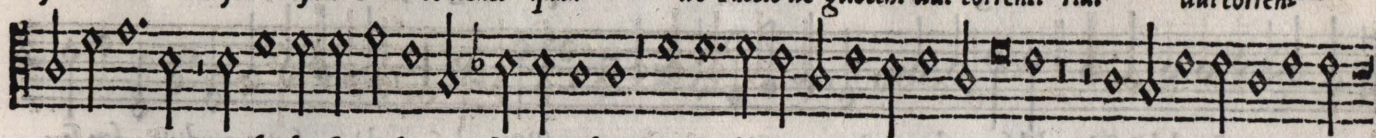
m'hauran occhi così cari morto che m'hauran occhi così cari morto così cari morto.



El piant'amaro che continuo span do Tu te pasci crudel nutrisc'e uiui nutri:



sci'e uiui E sol ti sacci'e ti contenti quan do Faccio de gliocchi dui correnti riui dul correns



ti riui Ma so che sera forza lagrimando Ma so che sera forza lagrimado lagrimando se nō mi a

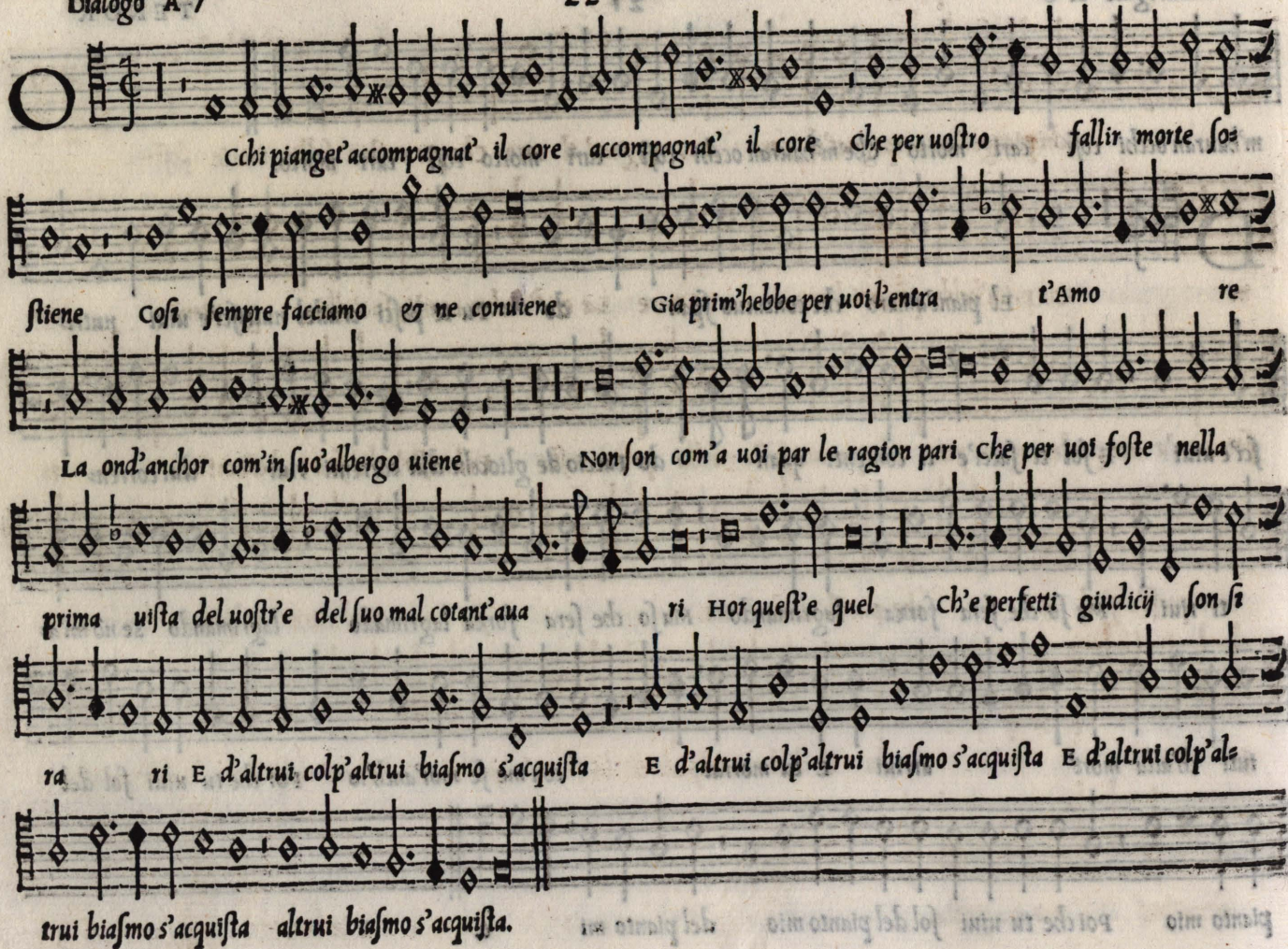


tuti ch'alla mort' arriui E tu morrai con me se mor'anch'io Poi che tu uiui sol del



pianto mio Poi che tu uiui sol del pianto mio del pianto mi o.





O

Cchi piangel' accompagnat' il core accompagnat' il core che per uostro fallir morte so-

stiene Così sempre facciamo e ne conuiene Già prim' hebbe per uoi l'entra t' Amo re

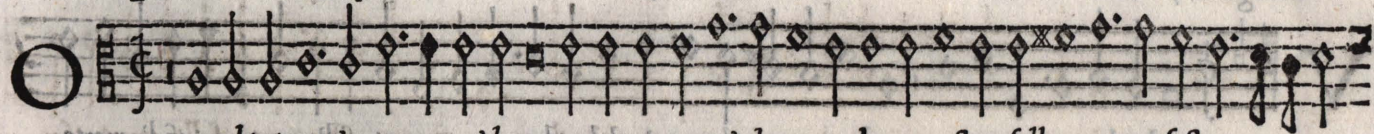
La ond' anchor com' in suo albergo uiene Non son com' a uoi par le ragion pari che per uoi foste nella

prima uista del uostre del suo mal cotant' aua ri Hor quest' e quel ch' e perfetti giudici son si

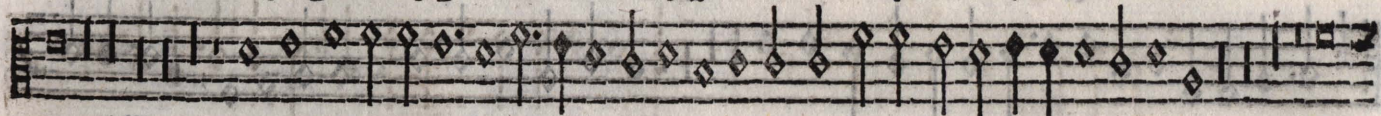
ra ri E d'altrui colp' altrui biasmo s' acquista E d'altrui colp' altrui biasmo s' acquista E d'altrui colp' al-

trui biasmo s' acquista altrui biasmo s' acquista.





chi pianget' accompagnat' il core accompagnat' il core che per uostro fallir morte sostie-



ne Già prim' hebbe per uoi l'entrat' Amore La ond' anchor com' in suo' albergo uiene Non



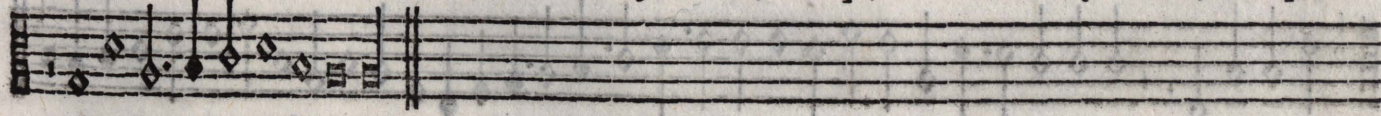
son com' a uoi par le ragion pari che per uoi foste nella prima uista Del uost' e del suo mal cotant' aua-ri



Hor quest' e quel y che piu ch' altro n' attri sta E d' altrui colp' altrui biasmo s' ac-

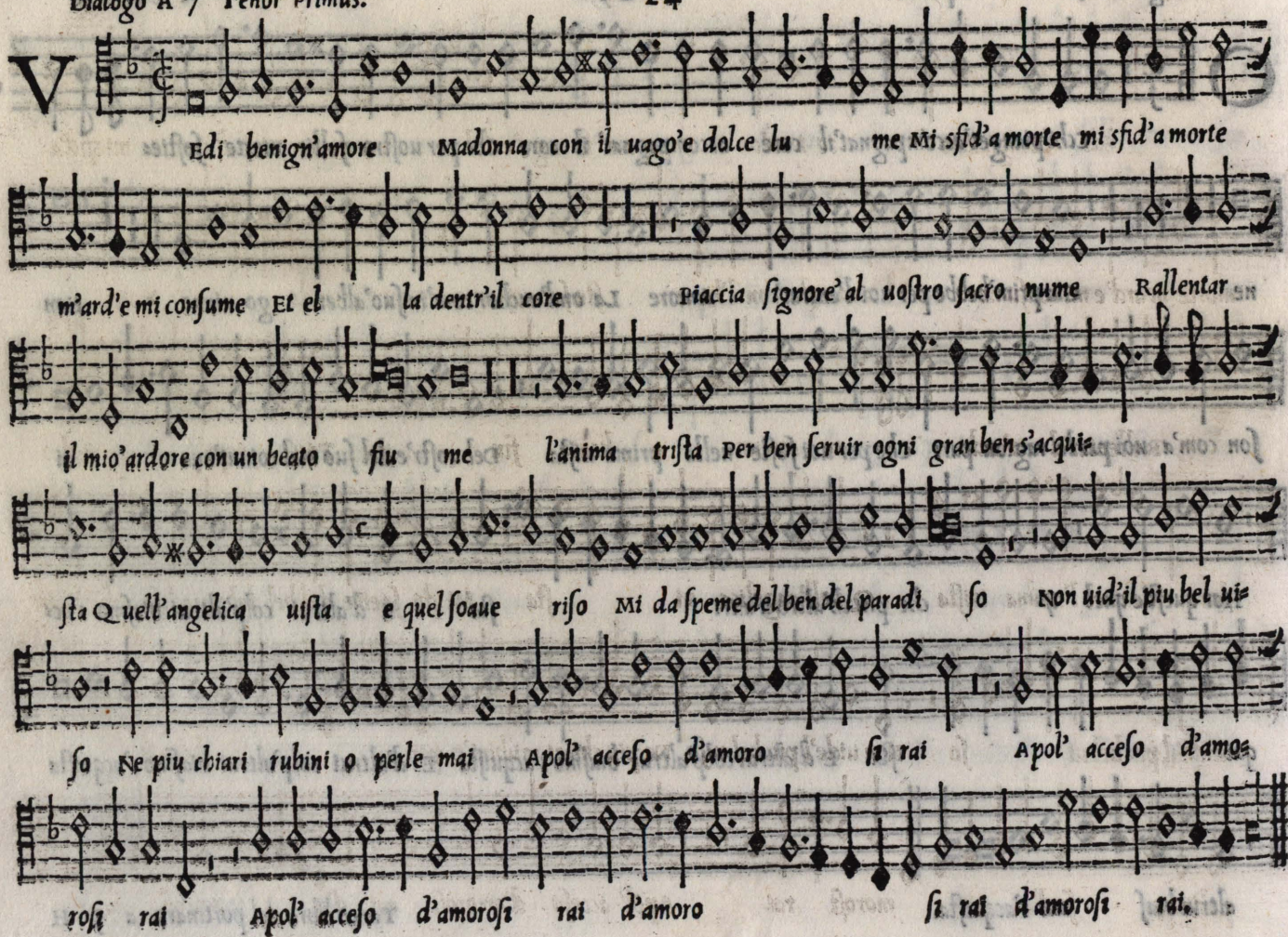


qui sta E d' altrui colp' altrui biasmo s' acquista E d' altrui colp' altrui biasmo s' acquista



altrui biasmo s' acquista.







V

Edi benign'amo re Madon na con il uago'e dol ce nume Mi sfid'a morte mi sfid'a  
 morte m'ard'e mi consume Ardendo con l'hone sto suo costume Taccit'amando more  
 Rallentar'il mio'ardo re con un beato fu me Taceti copr' il do:  
 lore Mantien l'anima trista Quell'angelica ui sta Mi da speme del bel del paradiso Non  
 uide'il piu bel ui so Non uide'l piu bel uiso Ne piu chiari rubini'o per le mai A:  
 pol'acce so d'a morosi rai Apol' acceso d'amorosi rai d'a morosi rai. H ij



**A** Che pur tant'amor mi tien in guer ra Tempo ben fora' homai di tries  
gua'o pa ce Rompossi questo carcer che mi serra Al mondo cieco'in stabile  
l'e fala ce e quant'e bel sot ter ra Delle false lusingh' e tua speran  
za Amor altro che duol nulla m'auanza C'hauer per altra gratiose tempre C'has  
uer per altra gratiose tempre C'hauer per altra gratiose tem pre  
Dunque feli ci e cari'almi martiri e ca ri'almi martiri.



**A** *che pur tant'amor. Non ti lagnar che tal legame'o face Alma non lego mai n'accese in terra*  
*madonna puo donar quant'al ciel piace E quant'e sopra e quant'e bel sotto*  
*amor altro che duol nulla m'auan za pur son auenturosi tuoi sospiri*  
*che fia meglio per lei di piagner sempre di piagner sempre C'hauer per altra gratiose tempre*  
*ch'auer per altra gratiose tempre Dunque felici e cari almi martiri Dunque felici e cari al-*  
*mi martiri.*



**D** olc'ire. Dolci sdegni Dolce mal dolce affanno e dolce peso e dolcemente' inteso hor  
pien di dolci faci Alma non ti lagnar ma soffr'e taci Co'l dolc'honor che d'amar quell'hai preso A cui io  
dissi tu sola mi pia ci Tinto di dolc'invidia' assai sostenne Per bellissim' amor quest'al  
suo tem po Perche non la uidi' io perche non uenne perche non uenne Ella piu tardi' o uer io  
piu per tempo Ella piu tardi' o uer io piu per tempo o uer io piu per tempo.



D



ol'tre. Dolci sdegni Dolce mal e dolce peso e dolcemente'inte so Hor  
pien di dolci fa ei Alma non ti lagnar ma soffr'e taci co'l dolc'honor che d'amar quell'hai pre-  
so A cui io dissi tu sola mi piaci Tinto di dolc'invidia assai sostenne Per  
bellissim' amor quest'al suo tempo Perche non la uidi' io perche non uenne Ella piu tardi o uer io  
piu per tempo Ella piu tardi o uer io piu per tempo o uer io piu per tempo.



# TAVOLA Delli Madregali.

*Madregali*

*a 5*

*Madregali*

*a 6*

*Agl' ai uostri* 2

*Che gioua saettar* 7

*Candida e riccha uela* 10

*Con lei foss'io* 14

*E si grat' e soaue* 6

*Passer mai solitario* 4

*Qual conueneuol loda* 5

*Quella che fu da degno* 9

*Quel foco che m'accese* 11

*Signor che tra constanti* 1

*Se fu felice al mondo* 3

*S' a questa bella schiera* 13

*Se delle sacre Nimphe* 15

*Tolta m' e quella* 12

*Partomi donna* 16

*Non al suo amante* 17

*Felice fonte d' Helicon* 18

*Signor in cui ualor* 19

*Nasce da bei uostr'occhi* 20

*Del piant'amaro* 21

*Dialoghi*

*a 7*

*Occhi piangette* 22

*Vedi benign' amore* 24

*A che pur tant' amor* 26

*Dialogo*

*a 8*

*Dolci ire dolci sdegni* 28











Cim 444